

OMMUNDSEN & C.^o LTD. — Fornecedores de papel para o "Correio da Manhã"

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 1 DE JULHO DE 1928

Gereño - V. A. DUARTE FELI

romperam as represas. As tr
estão auxiliando os serviços

NOTÍCIAS DE PDE
Uma troca de discurs

Lisboa, 30 (U. P.) -
ernador português
apresentou ao rei da
durante a sua visita
s saudades do gover
uez. O rei agradeceu
o desejar ardentem
a manutenção das boas re
lções na colónia belga
ueza.

Lisboa, 30 (U. P.) -
governo acedeu o jogo
na na vigília da Foz
Arriarista Antonio Soares
reira, com a obrigação
manoramento na Foz
Foz.

Lisboa, 30 (U. P.) -
ouo repentinamente nest
al o advogado José

[illegible]

Brasil e também o artigo
de um brasileiro João
muito amável para Portu-
gala sobre a criação do Estado
Brasileiro.

Lisboa, 30 (U. P.)
Zou-se hoje em Coimbra
do antigo primeiro-ministro
Alvaro de Castro, que
muito concorrido, com
uma grande manifestação
paz.

Entre os numerosos
mas de condolências a
família figura um assento
antigo estadista João
Os jornais se referem
mento do sr. Alvaro
tro, tecem sentidos in-
desse político.

Lisboa, 30 (U. P.)
do Caracalvinhos e do

do campeonato de futebol de Portugal, ganhando o título pela terceira vez.

EXPERIMENTE

O Sabonete

Perfumado até o fim.

AGUA FIGA

tintura ideal para

Em renhida luta a facção
cuja se i

Gravemente brido
contendor, ca
campo da luta e
tado tamb
outro ba

Assistiram, por
sua vez, emboi
nello intermim
contadores, disse q
recoloma do aren vir
depois de um m
mons se atacavam,
sagrenta lua se dese
plena rua.

Após ligeira e acal
cussão; os seus prot
dentes de odio e sang
outro, pulou e se en
depois de um m
brando golpe sobre
ôegas, a esmo, batera
tigres enraivecidos, c
depois de um m
sagrandro por divers
baquou no proprio lo
leja, e o outro, afasta
pamosos, propeu, a
depois de um m
go, foi calir pouco a
Acercaram-se, então,
stantes, horrorizados
depois de um m
Compreendendo pouc
ambulancia recolheu o
se levou para o posto
Soube-se, então, a po
cabeça e a traseira da
e qual o motivo que
e a ela.

Um delles, yerm
depois de um m
leir e residente no Cam

seu estado gravíssimo, diz. Depois dos primeiros socorros, foi logo internado no Hospital de Pronto Socorro. A vítima não tem nada no ventre, o peito, as pernas e os braços, quase todo o corpo, recebeu golpes de faca.

O segundo, porém, não foi ferido. Os ladões, de 18 anos, tal como o primeiro, são solteiros e empregados em uma loja de móveis.

dade, expor os causos.
Oram os senhores empen-
hados a falar do Alô Iô
etiquetado à rua Gene-
ral, 44, pouco distante.
Encontrou a tragédia con-
tinuando.
Jeronymo, empregado
pouco mais ou menos
na cidade paterna da
lá era empregado, nella
fizera-se o capangão
tome, como quando sem-
pre os senhores se en-
treviam, saíram jun-
tos, e Jeronymo, que
rua, Jeronymo fez um
inferno a Nelson.
Este, indignado, repen-
tando-se.
com pouco, discutiam
mentes trocando pesados
e, finalmente, enfure-
sacando de sua faca in-
fernal, e a sua
Puxou, este, tambem
ver, da sua faca e a lu-

[illegible]

- O
 de
 ocu-
 cial
 mo-
 uma
 to-
 sua
 anta-
 dor
 tho-
 na
 al-
 zoz
 Be.
 u e
 aça
 ren-
 de
 nico
 fel-
 Uni-
 do
 n.
 - A
 im-
 ente
 ter-
 que
 den-
 em
 ple-
 na
 as
 ntes
 que
 os
 ente
 nian-
 coll-
 n de
 feito
 o do
 o do
 e-
 ste
 cor-
 po-
 pu-
 to-
 lec-
 at-
 la e
 nana
 da
 al-
 fa-
 vira-
 nestos
 sr-
 a a
 nos
 fiel
 des-
 nati-
 esse
 pes-
 la á
 sr.
 anos
 agis-
 nile-
 rna-
 o do
 ntes
 arto
 de-
 quia,
 uma-
 rusa-
 tema
 imina
 nica
 n os
 tam-
 go-
 sub-
 ma-
 os.
 CA.
 167
 (4002)
 RA
 ran-
 l
 horas
 o pa-
 rou-
 fanu-
 A.
 no de
 par-
 apido
 man-
 orme
 os do
 as la-
 migo.
 e ex-
 o re-
 mes-
 uma
 fun-
 tia, o
 coare
 o in-
 exlin-
 dirigi-
 Pinto,
 na di-
 ura, fe-
 209.
 rava
 os va-
 o re-
 Lobo,
 la ca-
 man-
 acco-
 l das
 pinho.
 o res-
 sario
 cmou
 e llo
 o sr.
 us ha-
 seguro,
 a fa-
 bom-
 xando
 do do
 nanhã
 ssario
 de da
 n Ge-
 n, An-
 3º de
 local
 reit-
 todo



Amanhã!
Finalmente!

A primeira das luxuosas produções da
«First National»!

LEWIS
STONE

ANNA Q.
NILSSON

Esposas Solteiras

flagrantes da vida na alta roda, apunhalados com fina verve e delicioso humor.

Uma lição para as esposas que têm "amigos íntimos" e para os maridos que encontram
"antigas namoradas".

Um film da "FIRST NATIONAL", distribuído pela "METRO GOLDWYN MAYER".

Amanhã no
Cine Theatro Central

O ESTADO DE S. PAULO

JULIO MESQUITA
(1878-1917)

«Vi, pela primeira vez,
direta Garbo, o VI, como alla
avia ser vista, em "A CARNE
E O DIABO".

El, só, no meu quarto, o primeiro desejo que brilhou na
ponta da platinha da minha Parker, ao pensar sobre a alva
virgindade desta tira de papel, foi o meu desejo de escre-
ver uma porção de coisas... por exemplo: — O cinema nor-
to-americano produziu da Garbo, como um vestido preso
de um corpo, um corpo preso de uma alma, uma alma
presa de um amor, um amor preso de um mysterio...
ou então: — Mulher Fatal... Sereia Funesta... Leda Amo-
rosa... "Temperamental Woman"... Espectro estilizado da
Bertini ou da Berli... e outras poesias...

Guilherme de Almeida — o no-
tavel poeta e escritor das co-
sas lindas do cinema...

(Transcripto de "O Estado de S. Paulo").

A CARNE E O DIABO

HOJE
Odeon
Rialto
Ideal

UM
TRIUMPHO
CRESCENTE

OURO pratarias e joias

Compra-se ouro a \$5500 a
gramma. Pratarias antigas, como
reclama, aparelhos de chá, bal-
anças, candelários, candelários, bon-
netes, pailletes, etc., a 200, 300
e 400 réis a gramma.

Brilhantes a 2 e 3 centos o
quilate. Prata moeda, 50 e
100 %. Joias como brilhantes. Pa-
zen-se grandes ofertas.

THEOURO DO CASTELO
0 — Uruguaiana — 9
(Drexline & Cia. Ltda.)
(A. 5965)

1.ª Circumscrição de Recrutamento

Atm do receber sua caderneta
do reservista está sendo cha-
mado a 1.ª Circumscrição de Re-
crutamento no quartel general do
Exercito o reservista Francisco
Buarque Alves.

TRIANON

Esgota lotações
A critica unanime
CONSAGROU

A mulher é um perigo!



COMO O MAIOR DIS-
PARATE COMICO QUE
JA SE REPRESENTOU
NO BRASIL!

Não são apenas 300
gargalhadas como se
anunciou mas sim 395
gargalhadas em 2 ho-
ras!!!

Paulo de Magalhães
— e —
PROCOPIO

obtem, no momento, o maior "record" de riso que
já se registou em theatro!

HOJE VESPERAL AS 3 HORAS HOJE

NOTA — E' de bom alvitre comprar as localidades
de vespera.

TEM FOME DE AMOR?

ENTÃO, OBSERVE O QUE LHE DIZ LOIS MORAN

— A LINDA ESTRELLA DE "RUMO AO AMOR" —

SE VOCÊ TEM
FOME.

COMEÇA A COMER E, DEPOIS, PERDE O APETITE...
E PORQUE TEM "FOME DE AMOR"?

NA VERDADE,
SE VOCÊ TEM
FOME.

INSACIAVEL, SEMPRE ANSIOSO POR ALGUMA COUSA
NOVA, QUE NÃO SABE O QUE É...
DECERTO PADECE DA "FOME DE AMOR"! **UM SYMPTOMA
SEGURO:**

SE VOCÊ ESTÁ ASSIM... INVADIDO PELA
VORACIDADE... QUE NÃO SACIA FACILMENTE...
E PORQUE SENTE "FOME DE AMOR"!

LOGO, POR
CONSEQUENTE,

VA VER-ME, AMANHÃ,
AO CINEMA
COM LAWRENCE GRAY E
BEEBE,
NUM ADORAVEL

FILM DA



QUE SACIARA

A

FOME DE

AMOR!



Palacio Theatro

O novo e elegante
theatro do RIO DE JANEIRO



Moulin Rouge

A grande e luxuosa
COMPANHIA DE REVISTAS DE PARIS

4.000 figuri-
nos confec-
cionados nos
atellers do
«Moulin Rou-
ge» em Paris

20 corinas
bordadas, do
maior luxo
e novidade

ELENCO DE 80-FIGURAS

Revista: tal como em
Paris, no mais elegante
e mais commo-theatro
do Brasil

Aviso importante
Tendo sido assignadas todas as Frisas e mais 500 Pol-
tronas para as 5 primeiras da Grande Companhia do
MOULIN ROUGE de Paris
a Companhia, no desejo de attender a muitas decenas de pe-
diços de assignaturas para as localidades de segunda
resolven abrir desde AMANHÃ, Segunda-feira 2, de 10
horas no mais dia e de 2 as 5 hrs. da tarde.
Uma nova assignatura para 5
2.ªs representações
das cinco revistas de repertori:
nos mesmos preços: Frisas, 100\$000; Camarotes, 80\$000;
Poltronas, 20\$000; Balcão nobre, 12\$000; Balcão de 1.ª, 10\$;
Galeria numerada, 6\$000.
Esta assignatura terá lugar no dia seguinte ás primeiras,
será encerrada no sabbado, 7.

A Companhia estreará inaugurando o PALACIO THEATRO
com a super-revista de Mr. Jacques-Charles

PARIS AUX ETOILES

Títulos dos quadros:

"Agencia de passagens para volta ao mundo em 80 segundos"; "Europa"; "Africa"; "Asia"; "O mundo"; "America"; "A partida
para Cythera"; "O camarim das girls"; "Jazz-girls"; "As estrelas"; "As bonecas de Lenci"; "A cidade das bonecas"; "O des-
tino"; "O thesouro submarino"; "Um lindo quarto mobiliado"; "Slingshot"; ou a saída dos artistas do "Moulin Rouge"; "Uma
noite no Casino de Cannes"; "Roby Serge e Lancel Duncan"; "My blue heaven"; "Marta Dalbaisa"; "Le Kin Kajou"
e outros

No desempenho tomam parte todos os artistas da Companhia

PARA AS LOCALIDADES AINDA DISPONIVEIS CONTINUA ABERTA A ASSIGNATURA DAS 5 "PREMIERES", ATÉ
SABADO, 7. (A. 5995)

THEATRO MUNICIPAL

CONTINUAM ABERTAS, SEM PREFERENCIA E INDEPENDENTE
UMA DA OUTRA, AS DUAS ASSIGATURAS:
GRANDE COMPANHIA PAVLOVA
e RECITAS
Surpreendentes espectaculos com po-
emas choreographicos, bailes, danças, bal-
lados e pantomimas, em meados de
— julho —
GRANDE CORPO DE BAILE
SESSENTA FIGURAS DE SCENA
As pessoas que quiserem assignar as duas Companhias, gozam de vantagem de
fazer o pagamento em tres prestações

3-FEIRA — 3 de julho — A's 21 horas
INAUGURAÇÃO DA TEMPORA DA LYRICO-SYMPHONICA, com 1.
RECITA DE ASSIGNATURA
1.º Concerto Symphonico
PELA-GRANDE ORCHESTRA DA SYMPHONICA PAULISTA
Regente — O. RESPIGHI
SUITE BRASILEIRA

Theatro Municipal

SOCIEDADE DE CONCERTOS-SYMPHONICOS
HOJE as 13 horas **HOJE**
1.º CONCERTO POPULAR DE 1928
Grande orchestra — Regente: Maestro Francisco Braga
B. LAJO — "Le Roi d'Is" — Ouverture.
A. NEPOMUCENO — "Suite Antique" — Corda Solo.
IWANOW — "Suite Ciudadana".
Localidades na bilheteria do Theatro. Preços: Frisas:
25\$000; Camarotes de 1.ª: 21\$000; de 2.ª: 15\$000; Poltronas:
5\$000; Balcoes: 3\$000; Galerias: 1\$000. (A. 5964)

Concessionario:
OTTAVIO SCOTTO
HOJE — A's 15 horas — **HOJE**
ULTIMA VESPERAL
ZECCHI
VIVALDI — SCARLATI — BACH — CHOPIN — "AS-
TELUOVO — TEDESCO — L. ISZT
BILHETES AOS PREÇOS DO COSTUME

Amanhã

CINE THEATRO IRIS

Amanhã

Rua da Carlota 49-51

Tel Central 4152

No palco

às 3 h. e 8,30

WILLIAM
FOX
Apresenta

(NA TELA)

Um film colosso da

(NA TELA)

FOX - FILM

COM

Belle Bennet

E

Victor Mc. Laglen

(MOTHER
MACHREE)

Um poema sublime de amor e verdade

No mesmo programma:

Maciste, o gigante das montanhas
8 actos da Paramount, com LUIGI SERVANTI

CONCHITA ULLA

8 — coristas bailarinas — 8

1. bailarina: MECHITA COBOS

Companhia Portuguesa de Revistas

Sob a direcção artistica de

Antonio Macedo

com a revista original de J. Martins
em 1 prologo, 1 acto e 18 quadros

Vale quem tem

ELENCO:

Actrizes: CONCHITA ULLA, Aurora Abolm
Mechita Cobos, Julia d'Abreu.Actores: Henrique Alves, Carlos Hallont
Silva Sanches, Manoel Rocha,
Humberto Miranda.

HOJE

HOJE

em continuação ao ruidoso successo
que vem alcançandoEMBRIAGUEZ
DA
MOCIDADE

OU

"A CIGARRA E A FORMIGA"

e trabalho mais minucioso apontado até hoje nas telas caribenas,
que elle seja apreciada pela lição de trabalho que offerece na
sua parte artistica.CARILHA HERN, a extraordinaria estrella da cinematographia alemã, que nos
deu recentemente, um estupendo trabalho artistico, acompanhada a "Mar-
garida" no film "Fanny", mais obra de arte a humilha a doctissima cigarra
fidejada pelo mais philosophico dos poetas de Franco. — LA FONTAINE.WILHELM WALT, o artista de fama mundial, que offerece esta glorifica-
ção pela sua obra em "Viciado", e a auctoridade do humor, e o uni-
camente chamista, para estabelecer as suas lições, sem medo as consequen-
ças de seu acto, na destruição da felicidade e lueia, aqui volta, sobornado e do-
minante.No mesmo programma: "UFA JOURNAL N. 37", com reportagens conside-
raves da todos as partes do mundo. Destaca-se a visita do General NOBLE, o
comandante da importante aeromave "ITALIA" ao Marechal von Hindenburg,
Presidente da Republica allemã e uma colossal variedade de toltetas para a
primeira edição nacional.

HORARIO: 3 — 5,30 — 8,30 — 11 — 9

NO
LYRICO

Bos

PATHE-PALACE

Super-drama de grande apparato,
Luxo e Emoção
COMMOVENTE HISTORIA DE AMOR.

Amanhã

Segunda-feira

Amanhã

O CINEMA DOS
FILMS EXTRA-
ORDINARIOS!

THEATRO S. JOSE

"MATINEES"
diarias a partir
2 horas

EMPRESA PA SCHOAL SEGRETO

Na proxima semana com o fim de proporcionar ao publico os
melhores programas cinematographicos, a Empresa
resolveu modificar a organização dos espectaculos do São
José apresentando estes grandes films distribuidos
da seguinte maneira:

AMANHÃ

AMANHÃ

QUINTA-FEIRA

QUINTA-FEIRA

O super-film da Paramount,
sequencia da historia
"Beau Geste" com Evelyn
Brent, Noah Beery e Gary
Cooper

BEAU SABREUR

E ainda, a bizarra produccão
da "Columbia Pictures"

A MULHER PANTHERA

com Jack Holt e
Dorothy Revier

NO PALCO

AMANHÃ, às 4,20 e 8,20 primeiras representações
da engraçadissima burleta-fantasia de

GAMA DA SILVEIRA

Não quero saber da orgia...

Novo exito de PINTO FILHO e PALMYRA SILVA e toda a Companhia "ZIG-ZAG", que sustentará a nota
da alegria e do bom humor!A celebre mulher-dabolica que encanta fascinda ao
mundo inteiro

JOSEPHINE BAKER

dos tropicos a Paris. No grande mundo das sensa-
ções maximas. Luxo, flores, champagne, mulheres
lindas. Na vertigem do prazeres indescriviveis

A Sereia Negra

canta o lindo film do "Programa Serrador"

TRAGEDIAS da mocidade

com Tasty Ruth Mills e Buster Collier

NO PALCO

CLARA BOW

O "SUCCO" DAS "MALANDRINHAS"

CABELLOS DE FOGO

RED HAIR

MENTINAS

Quem se põe a
soltar o diabo a
guerra sem pílula? Os
curiosos amadores!

Venham ao "Impe-
rio" ver-me, eu lhes
ensinarei a receita...



AMANHÃ NO IMPIERIO

Absolutamente fóra do commum!

Sem Tefreiros
Sem artistas!
Sem enredo!

Uma visão do que serão os grandes films de futuro!

O mais sensacional dos films de sensação

A vida diurna e nocturna de uma metropole moderna
apanhada em flagrante, ao natural, ao vivo, nos detalhes
mais impressionantes, focalizados de modo novo,
imprevisto, genial! Direcção de Walter Rutman

Exclusividade do

Programma Serrador

BERLIM A SYMPHONIA

DA



METROPOLE

AVISO — A partitura que
acompanha este film foi escri-
ta pelo celebre compositor
ALFRED EDMOND MET-
SEL, com o intuito de dar a
impressão exacta do movimen-
to rythmico de todos os aspec-
tos da vida moderna de uma
grande capital. Assim é que o
publico ouvirá todos os sons
mais diversos, ora gritando,
ora murmurando o anda, em
todas machinas industriais,
em summa, todos os signaes
do borborinho contemporaneo.
E' a essa partitura que a criti-
ca allemã com muita proprie-
dade: "A SYMPHONIA DA
METROPOLE".



O unico film inedito de

CARLITO**CHARLIE CHAPLIN**

em

O CIRCO

CARLITO — de seis annos a esta parte só tem produzido films para a United Artists, da qual é um dos principais associados.

A ultima produçáo sua, a unica inédita no Rio é esta que vai arrancar de amanhã em diante as maiores gargalhadas do mundo!

Notem bem! Não se esqueçam: — o unico film novo de Carlito é O CIRCO

AMANHÃ NO CAPITOLIO

FILM UNITED ARTISTS

Secção Automobilística

O senhor compra o LIQUIDO

— o motor usa o GAZ!!

Quando o senhor compra gasolina, enche o tanque com liquido, mas o motor usa somente o GAZ — o Vapor da gasolina que produz a Força. Portanto, deve preferir uma gasolina que produza mais gaz por litro.

E, quanto mais completa e instantanea for a vaporização da gasolina no carburador e no tubo de admissão, maior será a força desenvolvida pelo motor e mais perfeita será a sua acção.

GASOLINA TEXACO 400 vaporiza completamente, até a ultima gota; produz um gaz secco que é assim distribuido por todos os cylindros. Com ella, o senhor obtém mais GAZ, portanto, mais força e maior kilometragem por litro.

Na sua combustão completa, não ha as particulas liquidas que passam para os cylindros, destruindo a pellicula de óleo que os protege.

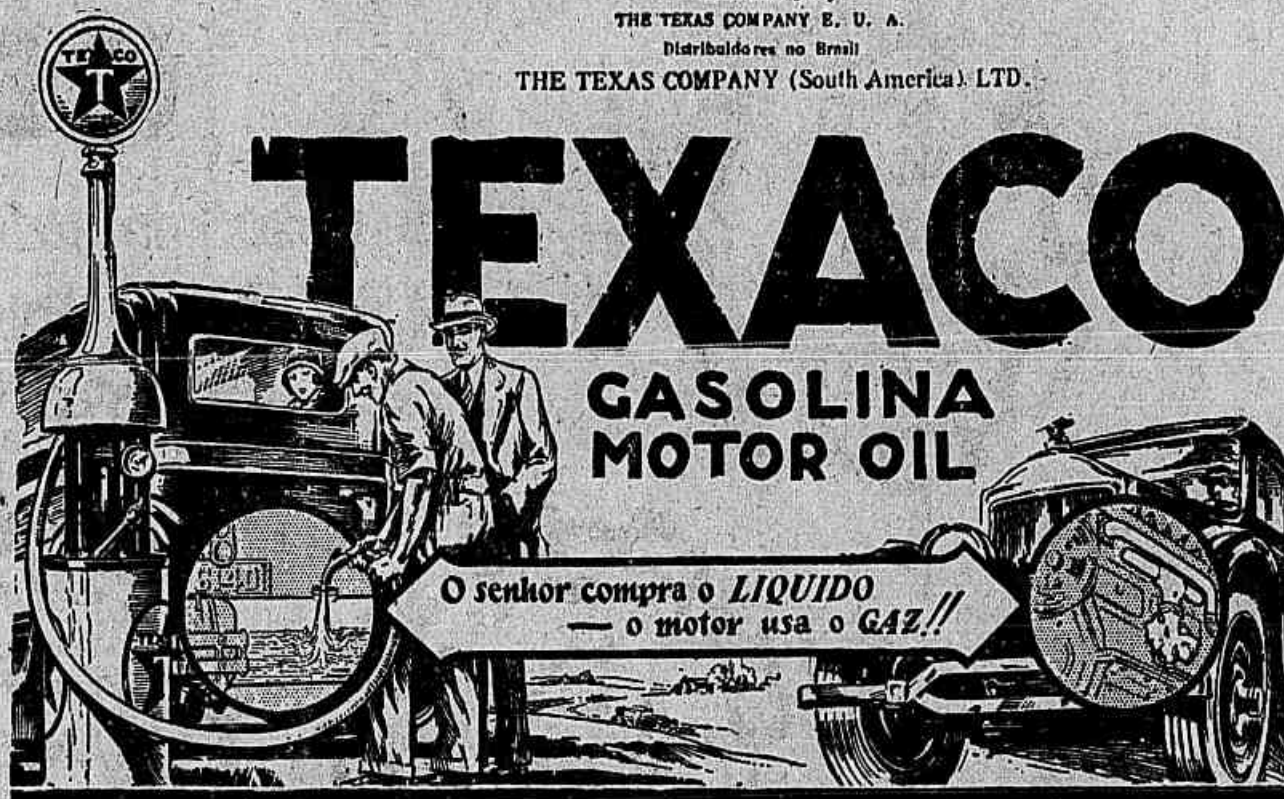
A GASOLINA TEXACO 400 é o combustivel perfeito para corresponder ao funcionamento do automovel moderno.

Complete a eficiencia do seu carro, lubrificando o motor com o TEXACO MOTOR OIL, durado e transparente, o lubrificante perfeito, tal como exige o automovel moderno.

Fabricados por,
THE TEXAS COMPANY E. U. A.

Distribuidores no Brasil

THE TEXAS COMPANY (South America) LTD.

**INSPECTORIA DE VEICULOS**

Estão chamados a comparecer dentro de 48 horas para responderem por infrações que lhes são atribuídas, os condutores ou proprietários dos autos abaixo mencionados.

Infrações do dia 28:

Por excesso de velocidade — Autos numerados: 8 — 12 — 130

147 — 181 — 219 — 247 — 381

288 — 289 — 1141 — 1857

2195 — 2294 — 2582 — 3832

4477 — 6113 — 6457 — 6464

5807 — 6046 — 6102 — 8335

8416 — 8461 — 8914 — 9394

Por desobediencia ao signal — Autos numerados: 25 — 111

115 — 218 — 221 — 303 — 378

471 — 884 — 1591 — 2724

3550 — 5207 — 5936 — 6347

3501 — 7022 — 7123 — 8551

9551 — 9618

Por modo de andar — Autos numerados: 34 — 3038 — 3046

3390

Resultado dos exames effectuados em 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29 e 30 do mez findo:

Motoristas aprovados — Jairo

Pomni de Oliveira Roxo, Manoel

José Diniz, Elói Sakumura, Pedro

Alves Moreira, Eduardo José

Gonçalves, Roberto Battistelli,

Gulherme Salusse, Antonio Bue-

lo, Theodoro Martins da Rocha

Júnior, Rubem Angelo, Lúcia

João Dias dos Santos, Marcela

Sardinha da Costa, Albino Gon-

çalves, João da Silva, Miguel

Augusto Munhio, Antonio Mon-

alor, Pierre Marie Etienne Mon-

Ulle, Ilídio Pedro, Manoel Augus-

to Dias Vargo, Diamantino dos

Santos, José Duarte, Joaquim

Cardoso Martins da Silva, Ro-

mano Pimenta Ribeiro, Francisco

Leandau, Lúcio José da Costa,

Renato Cunha, Simeão Pereira

Rosa, Jorge 'Oid' Loureiro, Gu-

merindo Almeida, Christovão Co-

lombo de Mello Mattos, Francis-

co de Oliveira Gomes, José Pe-

reira do Amaral, Henrique Pas-

qualista Martins, Eraldo, Geopri-

riol, José Maria Nunes Emílio

Mendes Rosa, Alcebades Tho-

mas da Silva, Manoel de Olivei-

ra, Gaspar Labatini da Silva,

Antonio Luis Baptista, Lopes

Domingos Luiz Frasca, Paulo

Ignacio, Americo Esteves da Ro-

cha, Alfredo Rodrigues Dias,

Abel Henrique Pereira, Maurício

Teicholz, Alvaro Torreggi, José

Olympio Bittencourt, Antonio

Rodrigues Monteiro, David da

Silva, Walter da Silva, Ramon

Jeronymo da Franca Simões,

Lauristino Ferreira Cunha, José

Gonçalves de Castro, Thomaz

Mendes, Eraldo Ferreira Pacheco

Luiz de Oliveira e Silva, Manoel

José de Oliveira, João da Silva

Simões, Jeronymo de Oliveira

Mala, José Carlos Arraiza, No-

queira, João Pacheco Pereira

Henrique Vasconcellos, Bellarini

no José da Rocha, João Xavier

Carlos Ravizini, Humberto Chu-

es, Carlos Vieira de Lima, Filho

Frei Mascarenhas Junior, José

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Domingos Nunes, Antonio Da-

maria Pinto, Virgilio Gomes Mo-

reira, James Lenhardt Kobler,

Mário Jorge de Carvalho, Julis-

Despina dos Santos, Hilario Fer-

reira dos Santos, Jurandy de

João Pires Ferreira, Alberto

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

de

Jayme Costa

e os notáveis artistas de sua

Companhia de Comédias

ESTREARÃO

A's 8 horas

A's 10 horas

Sexta-feira, 6 de Julho

Com a mais moderna e mais encantadora comedi-

da dos autores de 'Custo Bohémia'

O

Professor

Castidade

Brilhante desempenho!

Montagem riquissima!

Scenários novos de

JAYME SILVA

Theatro Phenix

FRIZAS E CAMAROTES

POLTRONAS

80.000 rs.

6.000 rs.

A's Exmas. SENHORAS

Emmagrecer

O desejo de todas as pessoas gordas que quasi sempre soffrem do Estomago, prisão de ventre e de pouca saúde devido estarem os seus intestinos desviados do seu logar, não podendo os mesmos funcionar normalmente: as curas especiaes do Prof. Lazzarini, tirando toda a gordura dando ao corpo forma cabella e elegante e permitindo todo o trabalho são o remedio mais seguro para a cura da OBESIDADE sem o menor perigo. Cintas abdominaes pat. ventre caído, Hernia umbilical, intestinal, renal. Polipostica. 16 a os rios moveis, utero caído, dilatação do ventriculo, gravidez, Post. Operações de Lapanotomia, Apoplexie, etc., etc.



Aven. Gomes Freire, 101

VISITAS GRATIS

Aberto das 10 da manhã das 5 da tarde

SOBRADO — RIO DE JANEIRO



Sendo a borracha muito fria e não deixando respirar os poros da pelle, avisamos aos Srs. médicos e aos nossos clientes que não usamos desse material sendo usas cintas de banho.

PARA AS EXMAS. SENHORAS MOÇA COMPETENTE PARA EXPERIMENTAR QUALQUER CINTO

Medalha de ouro de Paris, medalha de ouro e Diploma de Honra, Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo do Brasil n. 11.199

O Prof. Lazzarini está completamente ás ordens dos Srs. Médicos para a confecção de qualquer apparelio.

MILHARES DE MEDICOS RECOMENDAM NOSSOS APARELHOS (A 6328)

Theatro Recreio

Empresa A. Neves & Cia.

Grande Companhia de Operetas, Burletas e Revistas da qual fazem parte a primeira actriz typica brasileira ALDA GARRIDO e o primeiro tenor VICENTE CELESTINO

HOJE

— ás 7 3/4 —

HOJE

— ás 9 3/4 —

Com brillantissima matinee ás 2 3/4

Ultimo dia de representação da opereta de maior espirito, de mais intensa alegria que se tem representado no Rio

Flor de Sevilha

O grande acontecimento theatral do RECREIO, com delicias/assimo partitura

Rir! — Rir! — Rir! — Rir! — Rir!

Amãhã não haverá espectáculo para ensino geral de

Cadê as notas?... Terça-feira ~ Terça-feira

3 DE JULHO

Primeiras representações da super-pretista da consagrada parceria Marques Porto-Luiz Peixoto

Cadê as notas?... Para estréia de ALDA GARRIDO

(12700)



ALGUMAS DAS LUXUOSAS PRODUÇÕES DA
"FIRST NATIONAL" QUE SERÃO
EXHIBIDAS EM PRIMEIRA MÃO NO

CINE THEATRO CENTRAL

Films de Luxo, Films de Technica, Films de Enredo, são os Films da "FIRST NATIONAL" distribuidos no Brasil pela METRO GOLDWYN MAYER



Theatro São José

Empresa Paschoal Segreto
MATINEES DIARIAS A PARTIR DE DUAS HORAS

HOJE Na Tela HOJE

Em MATINEE e SOIREE

A Cabana do Pae Thomaz

A nova maravilha do teatro! — O sequeiro da UNIVERSAL, JEWELL, emredo arrebatador! Montagem como nunca se presenciou!

NO PALCO — A's 4,20 e 8,20 — NO PALCO

Pela COMPANHIA ZIG-ZAG

Empagante produção da notável burlesca vaudivilleca de FREIRE JUNIOR

Os Malandros...

AMANHÃ NA TELA AMANHÃ

Em MATINEE e SOIREE

Beau Sabreur

Empagante produção da PARAMOUNT, com os queridos EVELYN BRENT e NOAH BERRY, e

A Mulher Pantera

Um film de grandes lances emotivos com JACK HOLT e DOROTHY REEVES

NO PALCO — Sessões de 4,20 e 8,20 — NO PALCO

Principais representantes da burlesca-fantasia engraçada de GARY DA SILVEIRA, com musica de ASSIS FACHECO e J. FREITAS

«Não quero saber da orgia...»

Criações cómicas estupendas de PINTO FILHO e PALMYRA SILVA (A 1232)

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa Paschoal Segreto

(HOJE) A's 2,34, 7,34 e 10 horas (HOJE)

Pela Companhia TRÔ-LÔ-LÔ

Ultimas representações da hilariante peça de Gastão Teófilo, com musica de A. PARAGUASSU

Onde é o fogo, Mulata?...

De AMANHÃ a QUINTA-FEIRA — Suspensas as representações, para reorganização da Companhia.

SEXTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA.

Apresentação da nova revista de gurgulhadas da comediante trina Nelson Algren — "Luz e Sombra" — com musica de A. Paraguassu e J. B. Silva (3146)

EU QUERO E' NOTA!

ESTREAS — MONTAGEM LUXUOSA. (A 1232)

Uma boa propaganda do Brasil em Paris

EMBARCOU PARA O RIO O MAESTRO CHAGNON, DIRECTOR DO THEATRO "DES NOUVEAUTES"

PARIS, 28 (A.). — Embarcou hoje em Cherburgo, a bordo do "Akentura", o maestro Chagnon, director de orquestra do Theatro "des Nouveautés", que vai ao Rio de Janeiro para preparar a orquestra da companhia de comédias musicadas contratada para o Cepacabana Casino "Chato".

"L'intransigent" noticia que "todas as velozes da opereta franceza, partirão em julho proximo, levando ao Brasil a grã-guila e a alegria parisiense."

O mesmo jornal congratula-se com a arte-pelo facto de que a municipalidade de Paris, acatando a oferta de que o Rio de Janeiro é a primeira cidade do mundo que se permite esse "gesto de milharado", o que, aliás, vem demonstrar a sympathia que o theatro francez desfruta no Brasil.

(4226)

CINE BOULEVARD

TELEPHONE — V. 124

AURORA

(em O CANTICO DE DUAS ALMAS)

Super da FOX

com GEORGE O'BRIEN e JANNET GAYNOT

AMANHÃ: MATINEE, A'S 2 E 4 HORAS

CINE MEYER

HAROLD LLOYD em

O MARICAS

8 actos grandiosos da PARAMOUNT

AS EVAS DO SPORT

2 actos hilariantes

DIABRURAS DE TONY

1 acto desenho

Amã: CAR-IVAR, O TERRIVEL e CIUMES (1264)

Theatro Republica

Grande Companhia Portuguesa de Operas ARMANDO DE VASCONCELOS, de que faz parte a ctra AUZENDA DE OLIVEIRA

HOJE — DOMINGO — 1

— MATINEE —

CASTA SUZANA

em 4a e 8a de noite

CASTA SUZANA

em

ULTIMA REPRESENTAÇÃO

— EXITO MEMORAVEL! —

ENCHENTES

SEXTA-FEIRA, 6 DE JULHO — FEST ARTISTICA DA ACTRIZ AUZENDA DE OLIVEIRA

1ª representação da opereta "EL-REI SOVIET", dos autores de "Nós Diabo". Um sketch por LEOPOLDO FROES e AUZENDA DE OLIVEIRA. Um sketch por PROCOPIO FERREIRA e AUZENDA DE OLIVEIRA. "Verões", por Brunião Joffe. Prologo dos PALHAÇOS, por Syrio Vieira.

NOTA.—Os sr. assignantes têm preferencia em suas localidades até 4ª FEIRA, 4.

Os bilhetes livres de assignatura estão à venda. Não se faz passagem.

(A 5977)

CINE HELIOS

2. Rua de Mesquita, 601. Villa 767

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

CINE HELIOS

2. Rua de Mesquita, 601. Villa 767

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

CINE HELIOS

2. Rua de Mesquita, 601. Villa 767

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

EMUN e CARLOS SIMES, partitura, do maestro PEDRO

AMANHÃ

1ª RECITA DE ASSIGNATURA

em 3 actos, original de ANDRÉ BLANCH

O PROGRAMMA MATARAZZO apresentará

AMANHÃ

NO

AMANHÃ

PARISIENSE

A FORÇA



Um novo e sensacional trabalho do grande director

CECIL B. DE MILLE

para a

Producers

Distributing

Estupendo trabalho do formidavel artista das lagrimas H. B. WARNER, o creador do papel de JESUS CHRISTO, em "O REI DOS REIS", e o interprete admiravel de "LAGRIMAS DE HOMEM". CECIL B. DE MILLE declarou que H. B. WARNER tem em "A FORÇA" a sua maior criação dramatica.



Uma historia de sangue, dor e lagrimas

VERA REYNOLDS, ROCKLIFE FELLOWES, RAYMOND HATTON e JACK MULHALL, são os outros interpretes principais do drama.

A FORÇA

PREÇOS POPULARES

Amã, no Parisiense

A FORÇA

ORCHESTRA ESPECIAL



AZAS

BREVE NO CAPITOLIO

Gia. Segurancas Industrial

CAPITAL..... 1.500.000\$000

Realizado..... 900.000\$000

(Primo Securitas)

SEGUROS:

Maritimos — Terrestres — Automoveis e de Acci-
dentes de trabalho.

Deposito no Thesouro - Accidenes. 100.000\$000

Maritimos e Terrestres..... 200.000\$000

Inclusive automoveis

Fogo e Maritimo, N. 6852
S. Accidenes, N. 216
S. Automoveis, N. 3278
Ambulatorio Gal., C. 1039
P. Soc. Autels, V. 2018

Dr. GUILHERME GUINLE presidente; dr. J.
A. Costa Pinto, gerente; Cesar Augusto Bordini,
director; Julio P. Lima Junior, director; Joh Kun-
zing, director.

Endereço Telegraphico
"SECURITAS"

56 - 58 Avenida Rio Branco 56 - 58
RIO DE JANEIRO

HUDSON-ESSEX

Automoveis que impres-
sionam o mundo pelo gran-
de conjunto de aperfeiço-
amentos em: Chassis, Car-
rosserie, Motor e Carburac-
ão.

Facilitamos o pagamento.



T. L. Wright & Cia. Ltda
Rua Evaristo da Veiga, 142

O Triunfo do Vita-Senil

Este adtem exactamente do estar sendo construi-
mento indicado, na sua vida, pelos males libereis facili-
mente indicados, a dificuldade que se depara frequen-
temente aos nossos medicos na prescripcão de medica-
mentos para os casos de depressão sexual, provenientes de
senilidade precoce ou real, provinha precisamente de não
haver, na medicina, outros especificos senão os derivados
de sais venenosos, bem conhecidos. Se por um lado produ-
ziam determinado efeito, por outro os prejuizos para o or-
ganismo eram desastrosos. Dahi a paromonia com que os
medicos fuzam a indicacão desses "viticos violentos" só
em casos extremos e rarissimos.

O ELIXIR VITA-SENIIL vem resolver o problema.
Porque pode ser indicado, sem inconveniente algum, no
contrario, com grandes vantagens para os organismos
deprimidos.

Não contém cantharidas, nem yolumbina e nem plios
phuroto do zinco.

A venda em todas as
drogarias do Rio

Empres de Agencias Exclusivas Ltda.
34, sob. - Rua Buenos Aires
Tel. N. 4639

SOCIETE' RATEAU

Bombas, ventiladores industriaes,
electro-bombas, registros para
agua e vapor, etc.

ENTREGA IMMEDIATA



Ferreira Botelho Filhos Ltda.
23 - Rua Buenos Aires - 23
Caixa Postal 939 - Phone N. 5978

RADIO

Receptores de Radio, de 5 valvulas, completos, com
baterias e alto-falante, instalados na casa do comprador,
desde 900\$000. Receptores para funcionar sem bate-
rias, ligados ao circuito da corrente de illuminacão,
de grande poder, nitidez e alcance. Encontram-se na
"INSTALLADORA", á rua Urugayana n. 150. Tel. N.
810.

SEM FIO

AS IRRADIACÖES DE HOJE
E DE AMANHÃ

Radio Club
(Cada de 310 metros)

Hoje:
Para permitir um dia de des-
canso ao pessoal incumbido de
serviço de broadcasting, não
transmitiremos hoje.

Amãnhã:
De 1 a 1.10 - Boletim com-
mercial e noticioso.
De 1.10 a 2 horas - Program-
ma de discos.
De 2 a 3 horas - Programa
de discos.
De 3 a 5 horas - Programa
de discos.
De 5 a 5.10 - Boletim com-
mercial e noticioso.
De 5.10 a 6.20 - Concerto da
Orquestra do Hotel Avenida sob
direccão do professor Almeida
Bonomini - Notas de interesse
geral e discursos variados.
De 6.20 ás 8.30 - Boletim
commercial e commercial para o
interior do país.
De 8.30 ás 8.55 - Programa
especial de discos.
De 8.55 ás 9.05 - Intervalo
para recepção dos signaes hori-
zontes.
De 9.05 em diante - Transmis-
são do sauto, sobre do Insti-
tuto Nacional de Musica do re-
cital de violão do professor Gus-
tavo Ribeiro, com o concurso do
barytono dr. Mario de Almeida
e que cantará algumas
canções.

Radio Sociedade
(Cada de 400 metros)

Hoje:
A's 12 horas - Hora certa -
Jornal do meio-dia. Suplemen-
to musical até 1.30.
A's 4 horas - Hora certa -
Programa de tangos, com o
concurso do conjunto Paulo In-
stituto, composto de: Le Ser-
vanita (canto), Paulo Guinquin
(chão) e J. Freitas (piano).
Excepcional de percussão. De-
claracão de: 1) Poo brilho; 2) Que Pa-
pua; off; 3) La Gayola; 4) Quando
hora, la milonga; 5) Qualis de
Luz; 6) Busto sempre; 7) Tago
porteno; 8) Adios muchachos;
9) Guardia vieja; 10) Compadre;
11) Piriqui; 12) Hora certa -
Jornal da Noite - Suplemento
musical - Discos variados.
A's 8 horas - Programa espe-
cial de discos.
A's 9.05 - Concerto no studio
da Radio Sociedade, com o con-
curso das professoras Heloisa
Bloom, Mauriciana, Darcilla
e Lator com o grupo de cöros
de suas alunas, sr. Paulo Ro-
drigues, Americo Azevedo e or-
chestra da Radio Sociedade do
Rio de Janeiro.

Programas
1ª parte: 1) F. Braga: Hymno
A Bandeira, cantado pelas alu-
mas do Curso de Musica, Com-
mandador Dias de Castro, sob a
direccão da professora Heloisa
Bloom, com acompanhamento da
orquestra da Radio Sociedade. 2)
Pacellini: Toca - Fantasia. 3)
Orchestra. 4) A. Vianini:
Leder, com acompanhamento da
orquestra da Radio Sociedade. 5)
Completo de Leacock - Canto
por Paulo Rodrigues. 6) Saint-
Saens: Samson et Dalila (aria
de 1º acto). 7) Canto, profes-
sor Heloisa Bloom Mastrangeli. 8)
Saint-Saens: Samson et Dalila.
9) S. Francisco de Assis: Secun-
da. 10) S. Francisco de Assis: Ter-
ceira. 11) S. Francisco de Assis:
Quarta. 12) S. Francisco de Assis:
Quinta. 13) S. Francisco de Assis:
Sexta. 14) S. Francisco de Assis:
Sexta. 15) S. Francisco de Assis:
Sexta. 16) S. Francisco de Assis:
Sexta. 17) S. Francisco de Assis:
Sexta. 18) S. Francisco de Assis:
Sexta. 19) S. Francisco de Assis:
Sexta. 20) S. Francisco de Assis:
Sexta. 21) S. Francisco de Assis:
Sexta. 22) S. Francisco de Assis:
Sexta. 23) S. Francisco de Assis:
Sexta. 24) S. Francisco de Assis:
Sexta. 25) S. Francisco de Assis:
Sexta. 26) S. Francisco de Assis:
Sexta. 27) S. Francisco de Assis:
Sexta. 28) S. Francisco de Assis:
Sexta. 29) S. Francisco de Assis:
Sexta. 30) S. Francisco de Assis:
Sexta. 31) S. Francisco de Assis:
Sexta. 32) S. Francisco de Assis:
Sexta. 33) S. Francisco de Assis:
Sexta. 34) S. Francisco de Assis:
Sexta. 35) S. Francisco de Assis:
Sexta. 36) S. Francisco de Assis:
Sexta. 37) S. Francisco de Assis:
Sexta. 38) S. Francisco de Assis:
Sexta. 39) S. Francisco de Assis:
Sexta. 40) S. Francisco de Assis:
Sexta. 41) S. Francisco de Assis:
Sexta. 42) S. Francisco de Assis:
Sexta. 43) S. Francisco de Assis:
Sexta. 44) S. Francisco de Assis:
Sexta. 45) S. Francisco de Assis:
Sexta. 46) S. Francisco de Assis:
Sexta. 47) S. Francisco de Assis:
Sexta. 48) S. Francisco de Assis:
Sexta. 49) S. Francisco de Assis:
Sexta. 50) S. Francisco de Assis:
Sexta. 51) S. Francisco de Assis:
Sexta. 52) S. Francisco de Assis:
Sexta. 53) S. Francisco de Assis:
Sexta. 54) S. Francisco de Assis:
Sexta. 55) S. Francisco de Assis:
Sexta. 56) S. Francisco de Assis:
Sexta. 57) S. Francisco de Assis:
Sexta. 58) S. Francisco de Assis:
Sexta. 59) S. Francisco de Assis:
Sexta. 60) S. Francisco de Assis:
Sexta. 61) S. Francisco de Assis:
Sexta. 62) S. Francisco de Assis:
Sexta. 63) S. Francisco de Assis:
Sexta. 64) S. Francisco de Assis:
Sexta. 65) S. Francisco de Assis:
Sexta. 66) S. Francisco de Assis:
Sexta. 67) S. Francisco de Assis:
Sexta. 68) S. Francisco de Assis:
Sexta. 69) S. Francisco de Assis:
Sexta. 70) S. Francisco de Assis:
Sexta. 71) S. Francisco de Assis:
Sexta. 72) S. Francisco de Assis:
Sexta. 73) S. Francisco de Assis:
Sexta. 74) S. Francisco de Assis:
Sexta. 75) S. Francisco de Assis:
Sexta. 76) S. Francisco de Assis:
Sexta. 77) S. Francisco de Assis:
Sexta. 78) S. Francisco de Assis:
Sexta. 79) S. Francisco de Assis:
Sexta. 80) S. Francisco de Assis:
Sexta. 81) S. Francisco de Assis:
Sexta. 82) S. Francisco de Assis:
Sexta. 83) S. Francisco de Assis:
Sexta. 84) S. Francisco de Assis:
Sexta. 85) S. Francisco de Assis:
Sexta. 86) S. Francisco de Assis:
Sexta. 87) S. Francisco de Assis:
Sexta. 88) S. Francisco de Assis:
Sexta. 89) S. Francisco de Assis:
Sexta. 90) S. Francisco de Assis:
Sexta. 91) S. Francisco de Assis:
Sexta. 92) S. Francisco de Assis:
Sexta. 93) S. Francisco de Assis:
Sexta. 94) S. Francisco de Assis:
Sexta. 95) S. Francisco de Assis:
Sexta. 96) S. Francisco de Assis:
Sexta. 97) S. Francisco de Assis:
Sexta. 98) S. Francisco de Assis:
Sexta. 99) S. Francisco de Assis:
Sexta. 100) S. Francisco de Assis:
Sexta. 101) S. Francisco de Assis:
Sexta. 102) S. Francisco de Assis:
Sexta. 103) S. Francisco de Assis:
Sexta. 104) S. Francisco de Assis:
Sexta. 105) S. Francisco de Assis:
Sexta. 106) S. Francisco de Assis:
Sexta. 107) S. Francisco de Assis:
Sexta. 108) S. Francisco de Assis:
Sexta. 109) S. Francisco de Assis:
Sexta. 110) S. Francisco de Assis:
Sexta. 111) S. Francisco de Assis:
Sexta. 112) S. Francisco de Assis:
Sexta. 113) S. Francisco de Assis:
Sexta. 114) S. Francisco de Assis:
Sexta. 115) S. Francisco de Assis:
Sexta. 116) S. Francisco de Assis:
Sexta. 117) S. Francisco de Assis:
Sexta. 118) S. Francisco de Assis:
Sexta. 119) S. Francisco de Assis:
Sexta. 120) S. Francisco de Assis:
Sexta. 121) S. Francisco de Assis:
Sexta. 122) S. Francisco de Assis:
Sexta. 123) S. Francisco de Assis:
Sexta. 124) S. Francisco de Assis:
Sexta. 125) S. Francisco de Assis:
Sexta. 126) S. Francisco de Assis:
Sexta. 127) S. Francisco de Assis:
Sexta. 128) S. Francisco de Assis:
Sexta. 129) S. Francisco de Assis:
Sexta. 130) S. Francisco de Assis:
Sexta. 131) S. Francisco de Assis:
Sexta. 132) S. Francisco de Assis:
Sexta. 133) S. Francisco de Assis:
Sexta. 134) S. Francisco de Assis:
Sexta. 135) S. Francisco de Assis:
Sexta. 136) S. Francisco de Assis:
Sexta. 137) S. Francisco de Assis:
Sexta. 138) S. Francisco de Assis:
Sexta. 139) S. Francisco de Assis:
Sexta. 140) S. Francisco de Assis:
Sexta. 141) S. Francisco de Assis:
Sexta. 142) S. Francisco de Assis:
Sexta. 143) S. Francisco de Assis:
Sexta. 144) S. Francisco de Assis:
Sexta. 145) S. Francisco de Assis:
Sexta. 146) S. Francisco de Assis:
Sexta. 147) S. Francisco de Assis:
Sexta. 148) S. Francisco de Assis:
Sexta. 149) S. Francisco de Assis:
Sexta. 150) S. Francisco de Assis:
Sexta. 151) S. Francisco de Assis:
Sexta. 152) S. Francisco de Assis:
Sexta. 153) S. Francisco de Assis:
Sexta. 154) S. Francisco de Assis:
Sexta. 155) S. Francisco de Assis:
Sexta. 156) S. Francisco de Assis:
Sexta. 157) S. Francisco de Assis:
Sexta. 158) S. Francisco de Assis:
Sexta. 159) S. Francisco de Assis:
Sexta. 160) S. Francisco de Assis:
Sexta. 161) S. Francisco de Assis:
Sexta. 162) S. Francisco de Assis:
Sexta. 163) S. Francisco de Assis:
Sexta. 164) S. Francisco de Assis:
Sexta. 165) S. Francisco de Assis:
Sexta. 166) S. Francisco de Assis:
Sexta. 167) S. Francisco de Assis:
Sexta. 168) S. Francisco de Assis:
Sexta. 169) S. Francisco de Assis:
Sexta. 170) S. Francisco de Assis:
Sexta. 171) S. Francisco de Assis:
Sexta. 172) S. Francisco de Assis:
Sexta. 173) S. Francisco de Assis:
Sexta. 174) S. Francisco de Assis:
Sexta. 175) S. Francisco de Assis:
Sexta. 176) S. Francisco de Assis:
Sexta. 177) S. Francisco de Assis:
Sexta. 178) S. Francisco de Assis:
Sexta. 179) S. Francisco de Assis:
Sexta. 180) S. Francisco de Assis:
Sexta. 181) S. Francisco de Assis:
Sexta. 182) S. Francisco de Assis:
Sexta. 183) S. Francisco de Assis:
Sexta. 184) S. Francisco de Assis:
Sexta. 185) S. Francisco de Assis:
Sexta. 186) S. Francisco de Assis:
Sexta. 187) S. Francisco de Assis:
Sexta. 188) S. Francisco de Assis:
Sexta. 189) S. Francisco de Assis:
Sexta. 190) S. Francisco de Assis:
Sexta. 191) S. Francisco de Assis:
Sexta. 192) S. Francisco de Assis:
Sexta. 193) S. Francisco de Assis:
Sexta. 194) S. Francisco de Assis:
Sexta. 195) S. Francisco de Assis:
Sexta. 196) S. Francisco de Assis:
Sexta. 197) S. Francisco de Assis:
Sexta. 198) S. Francisco de Assis:
Sexta. 199) S. Francisco de Assis:
Sexta. 200) S. Francisco de Assis:
Sexta. 201) S. Francisco de Assis:
Sexta. 202) S. Francisco de Assis:
Sexta. 203) S. Francisco de Assis:
Sexta. 204) S. Francisco de Assis:
Sexta. 205) S. Francisco de Assis:
Sexta. 206) S. Francisco de Assis:
Sexta. 207) S. Francisco de Assis:
Sexta. 208) S. Francisco de Assis:
Sexta. 209) S. Francisco de Assis:
Sexta. 210) S. Francisco de Assis:
Sexta. 211) S. Francisco de Assis:
Sexta. 212) S. Francisco de Assis:
Sexta. 213) S. Francisco de Assis:
Sexta. 214) S. Francisco de Assis:
Sexta. 215) S. Francisco de Assis:
Sexta. 216) S. Francisco de Assis:
Sexta. 217) S. Francisco de Assis:
Sexta. 218) S. Francisco de Assis:
Sexta. 219) S. Francisco de Assis:
Sexta. 220) S. Francisco de Assis:
Sexta. 221) S. Francisco de Assis:
Sexta. 222) S. Francisco de Assis:
Sexta. 223) S. Francisco de Assis:
Sexta. 224) S. Francisco de Assis:
Sexta. 225) S. Francisco de Assis:
Sexta. 226) S. Francisco de Assis:
Sexta. 227) S. Francisco de Assis:
Sexta. 228) S. Francisco de Assis:
Sexta. 229) S. Francisco de Assis:
Sexta. 230) S. Francisco de Assis:
Sexta. 231) S. Francisco de Assis:
Sexta. 232) S. Francisco de Assis:
Sexta. 233) S. Francisco de Assis:
Sexta. 234) S. Francisco de Assis:
Sexta. 235) S. Francisco de Assis:
Sexta. 236) S. Francisco de Assis:
Sexta. 237) S. Francisco de Assis:
Sexta. 238) S. Francisco de Assis:
Sexta. 239) S. Francisco de Assis:
Sexta. 240) S. Francisco de Assis:
Sexta. 241) S. Francisco de Assis:
Sexta. 242) S. Francisco de Assis:
Sexta. 243) S. Francisco de Assis:
Sexta. 244) S. Francisco de Assis:
Sexta. 245) S. Francisco de Assis:
Sexta. 246) S. Francisco de Assis:
Sexta. 247) S. Francisco de Assis:
Sexta. 248) S. Francisco de Assis:
Sexta. 249) S. Francisco de Assis:
Sexta. 250) S. Francisco de Assis:
Sexta. 251) S. Francisco de Assis:
Sexta. 252) S. Francisco de Assis:
Sexta. 253) S. Francisco de Assis:
Sexta. 254) S. Francisco de Assis:
Sexta. 255) S. Francisco de Assis:
Sexta. 256) S. Francisco de Assis:
Sexta. 257) S. Francisco de Assis:
Sexta. 258) S. Francisco de Assis:
Sexta. 259) S. Francisco de Assis:
Sexta. 260) S. Francisco de Assis:
Sexta. 261) S. Francisco de Assis:
Sexta. 262) S. Francisco de Assis:
Sexta. 263) S. Francisco de Assis:
Sexta. 264) S. Francisco de Assis:
Sexta. 265) S. Francisco de Assis:
Sexta. 266) S. Francisco de Assis:
Sexta. 267) S. Francisco de Assis:
Sexta. 268) S. Francisco de Assis:
Sexta. 269) S. Francisco de Assis:
Sexta. 270) S. Francisco de Assis:
Sexta. 271) S. Francisco de Assis:
Sexta. 272) S. Francisco de Assis:
Sexta. 273) S. Francisco de Assis:
Sexta. 274) S. Francisco de Assis:
Sexta. 275) S. Francisco de Assis:
Sexta. 276) S. Francisco de Assis:
Sexta. 277) S. Francisco de Assis:
Sexta. 278) S. Francisco de Assis:
Sexta. 279) S. Francisco de Assis:
Sexta. 280) S. Francisco de Assis:
Sexta. 281) S. Francisco de Assis:
Sexta. 282) S. Francisco de Assis:
Sexta. 283) S. Francisco de Assis:
Sexta. 284) S. Francisco de Assis:
Sexta. 285) S. Francisco de Assis:
Sexta. 286) S. Francisco de Assis:
Sexta. 287) S. Francisco de Assis:
Sexta. 288) S. Francisco de Assis:
Sexta. 289) S. Francisco de Assis:
Sexta. 290) S. Francisco de Assis:
Sexta. 291) S. Francisco de Assis:
Sexta. 292) S. Francisco de Assis:
Sexta. 293) S. Francisco de Assis:
Sexta. 294) S. Francisco de Assis:
Sexta. 295) S. Francisco de Assis:
Sexta. 296) S. Francisco de Assis:
Sexta. 297) S. Francisco de Assis:
Sexta. 298) S. Francisco de Assis:
Sexta. 299) S. Francisco de Assis:
Sexta. 300) S. Francisco de Assis:
Sexta. 301) S. Francisco de Assis:
Sexta. 302) S. Francisco de Assis:
Sexta. 303) S. Francisco de Assis:
Sexta. 304) S. Francisco de Assis:
Sexta. 305) S. Francisco de Assis:
Sexta. 306) S. Francisco de Assis:
Sexta. 307) S. Francisco de Assis:
Sexta. 308) S. Francisco de Assis:
Sexta. 309) S. Francisco de Assis:
Sexta. 310) S. Francisco de Assis:
Sexta. 311) S. Francisco de Assis:
Sexta. 312) S. Francisco de Assis:
Sexta. 313) S. Francisco de Assis:
Sexta. 314) S. Francisco de Assis:
Sexta. 315) S. Francisco de Assis:
Sexta. 316) S. Francisco de Assis:
Sexta. 317) S. Francisco de Assis:
Sexta. 318) S. Francisco de Assis:
Sexta. 319) S. Francisco de Assis:
Sexta. 320) S. Francisco de Assis:
Sexta. 321) S. Francisco de Assis:
Sexta. 322) S. Francisco de Assis:
Sexta. 323) S. Francisco de Assis:
Sexta. 324) S. Francisco de Assis:
Sexta. 325) S. Francisco de Assis:
Sexta. 326) S. Francisco de Assis:
Sexta. 327) S. Francisco de Assis:
Sexta. 328) S. Francisco de Assis:
Sexta. 329) S. Francisco de Assis:
Sexta. 330) S. Francisco de Assis:
Sexta. 331) S. Francisco de Assis:
Sexta. 332) S. Francisco de Assis:
Sexta. 333) S. Francisco de Assis:
Sexta. 334) S. Francisco de Assis:
Sexta. 335) S. Francisco de Assis:
Sexta. 336) S. Francisco de Assis:
Sexta. 337) S. Francisco de Assis:
Sexta. 338) S. Francisco de Assis:
Sexta. 339) S. Francisco de Assis:
Sexta. 340) S. Francisco de Assis:
Sexta. 341) S. Francisco de Assis:
Sexta. 342) S. Francisco de Assis:
Sexta. 343) S. Francisco de Assis:
Sexta. 344) S. Francisco de Assis:
Sexta. 345) S. Francisco de Assis:
Sexta. 346) S. Francisco de Assis:
Sexta. 347) S. Francisco de Assis:
Sexta. 348) S. Francisco de Assis:
Sexta. 349) S. Francisco de Assis:
Sexta. 350) S. Francisco de Assis:
Sexta. 351) S. Francisco de Assis:
Sexta. 352) S. Francisco de Assis:
Sexta. 353) S. Francisco de Assis:
Sexta. 354) S. Francisco de Assis:
Sexta. 355) S. Francisco de Assis:
Sexta. 356) S. Francisco de Assis:
Sexta. 357) S. Francisco de Assis:
Sexta. 358) S. Francisco de Assis:
Sexta. 359) S. Francisco de Assis:
Sexta. 360) S. Francisco de Assis:
Sexta. 361) S. Francisco de Assis:
Sexta. 362) S. Francisco de Assis:
Sexta. 363) S. Francisco de Assis:
Sexta. 364) S. Francisco de Assis:
Sexta. 365) S. Francisco de Assis:
Sexta. 366) S. Francisco de Assis:
Sexta. 367) S. Francisco de Assis:
Sexta. 368) S. Francisco de Assis:
Sexta. 369) S. Francisco de Assis:
Sexta. 370) S. Francisco de Assis:
Sexta. 371) S. Francisco de Assis:
Sexta. 372) S. Francisco de Assis:
Sexta. 373) S. Francisco de Assis:
Sexta. 374) S. Francisco de Assis:
Sexta. 375) S. Francisco de Assis:
Sexta. 376) S. Francisco de Assis:
Sexta. 377) S. Francisco de Assis:
Sexta. 378) S. Francisco de Assis:
Sexta. 379) S. Francisco de Assis:
Sexta. 380) S. Francisco de Assis:
Sexta. 381) S. Francisco de Assis:
Sexta. 382) S. Francisco de Assis:
Sexta. 383) S. Francisco de Assis:
Sexta. 384) S. Francisco de Assis:
Sexta. 385) S. Francisco de Assis:
Sexta. 386) S. Francisco de Assis:
Sexta. 387) S. Francisco de Assis:
Sexta. 388) S. Francisco de Assis:
Sexta. 389) S. Francisco de Assis:
Sexta. 390) S. Francisco de Assis:
Sexta. 391) S. Francisco de Assis:
Sexta. 392) S. Francisco de Assis:
Sexta. 393) S. Francisco de Assis:
Sexta. 394) S. Francisco de Assis:
Sexta. 395) S. Francisco de Assis:
Sexta. 396) S. Francisco de Assis:
Sexta. 397) S. Francisco de Assis:
Sexta. 398) S. Francisco de Assis:
Sexta. 399) S. Francisco de Assis:
Sexta. 400) S. Francisco de Assis:
Sexta. 401) S. Francisco de Assis:
Sexta. 402) S. Francisco de Assis:
Sexta. 403) S. Francisco de Assis:
Sexta. 404) S. Francisco de Assis:
Sexta. 405) S. Francisco de Assis:
Sexta. 406) S. Francisco de Assis:
Sexta. 407) S. Francisco de Assis:
Sexta. 408) S. Francisco de Assis:
Sexta. 409) S. Francisco de Assis:
Sexta. 410) S. Francisco de Assis:
Sexta. 411) S. Francisco de Assis:
Sexta. 412) S. Francisco de Assis:
Sexta. 413) S. Francisco de Assis:
Sexta. 414) S. Francisco de Assis:
Sexta. 415) S. Francisco de Assis:
Sexta. 416) S. Francisco de Assis:
Sexta. 417) S. Francisco de Assis:
Sexta. 418) S. Francisco de Assis:
Sexta. 419) S. Francisco de Assis:
Sexta. 420) S. Francisco de Assis:
Sexta. 421) S. Francisco de Assis:
Sexta. 422) S. Francisco de Assis:
Sexta. 423) S. Francisco de Assis:
Sexta. 424) S. Francisco de Assis:
Sexta. 425) S. Francisco de Assis:
Sexta. 426) S. Francisco de Assis:
Sexta. 427) S. Francisco de Assis:
Sexta. 428) S. Francisco de Assis:
Sexta. 429) S. Francisco de Assis:
Sexta. 430) S. Francisco de Assis:
Sexta. 431) S. Francisco de Assis:
Sexta. 432) S. Francisco de Assis:
Sexta. 433) S. Francisco de Assis:
Sexta. 434) S. Francisco de Assis:
Sexta. 435) S. Francisco de Assis:
Sexta. 436) S. Francisco de Assis:
Sexta. 437) S. Francisco de Assis:
Sexta. 438) S. Francisco de Assis:
Sexta. 439) S. Francisco de Assis:
Sexta. 440) S. Francisco de Assis:
Sexta. 441) S. Francisco de Assis:
Sexta. 442) S. Francisco de Assis:
Sexta. 443) S. Francisco de Assis:
Sexta. 444) S. Francisco de Assis:
Sexta. 445) S. Francisco de Assis:
Sexta. 446) S. Francisco de Assis:
Sexta. 447) S. Francisco de Assis:
Sexta. 448) S. Francisco de Assis:
Sexta. 449) S. Francisco de Assis:
Sexta. 450) S. Francisco de Assis:
Sexta. 451) S. Francisco de Assis:
Sexta. 452) S. Francisco de Assis:
Sexta. 453) S. Francisco de Assis:
Sexta. 454) S. Francisco de Assis:
Sexta. 455) S. Francisco de Assis:
Sexta. 456) S. Francisco de Assis:
Sexta. 457) S. Francisco de Assis:
Sexta. 458) S. Francisco de Assis:
Sexta. 459) S. Francisco de Assis:
Sexta. 460) S. Francisco de Assis:
Sexta. 461) S. Francisco de Assis:
Sexta. 462) S. Francisco de Assis:
Sexta. 463) S. Francisco de Assis:
Sexta. 464) S. Francisco de Assis:
Sexta. 465) S. Francisco de Assis:
Sexta. 466) S. Francisco de Assis:
Sexta. 467) S. Francisco de Assis:
Sexta. 468) S. Francisco de Assis:
Sexta. 469) S. Francisco de Assis:
Sexta. 470) S. Francisco de Assis:
Sexta. 471) S. Francisco de Assis:
Sexta. 472) S. Francisco de Assis:
Sexta. 473) S. Francisco de Assis:
Sexta. 474) S. Francisco de Assis:
Sexta. 475) S. Francisco de Assis:
Sexta. 476) S. Francisco de Assis:
Sexta. 477) S. Francisco de Assis:
Sexta. 478) S. Francisco de Assis:
Sexta. 479) S. Francisco de Assis:
Sexta. 480) S. Francisco de Assis:
Sexta. 481) S. Francisco de Assis:
Sexta. 482) S. Francisco de Assis:
Sexta. 483) S. Francisco de Assis:
Sexta. 484) S. Francisco de Assis:
Sexta. 485) S. Francisco de Assis:
Sexta. 486) S. Francisco de Assis:
Sexta. 487) S. Francisco de Assis:
Sexta. 488) S. Francisco de Assis:
Sexta. 489) S. Francisco de Assis:
Sexta. 490) S. Francisco de Assis:
Sexta. 491) S. Francisco de Assis:
Sexta. 492) S. Francisco de Assis:
Sexta. 493) S. Francisco de Assis:
Sexta. 494) S. Francisco de Assis:
Sexta. 495) S. Francisco de Assis:
Sexta. 496) S. Francisco de Assis:
Sexta. 497) S. Francisco de Assis:
Sexta. 498) S. Francisco de Assis:
Sexta. 499) S. Francisco de Assis:
Sexta. 500) S. Francisco de Assis:
Sexta. 501) S. Francisco de Assis:
Sexta. 502) S. Francisco de Assis:
Sexta. 503) S. Francisco de Assis:
Sexta. 504) S. Francisco de Assis:
Sexta. 505) S. Francisco de Assis:
Sexta. 506) S. Francisco de Assis:
Sexta. 507) S. Francisco de Assis:
Sexta. 508) S. Francisco de Assis:
Sexta. 509) S. Francisco de Assis:
Sexta. 510) S. Francisco de Assis:
Sexta. 511) S. Francisco de Assis:
Sexta. 512) S. Francisco de Assis:
Sexta. 513) S. Francisco de Assis:
Sexta. 514) S. Francisco de Assis:
Sexta. 515) S. Francisco de Assis:
Sexta. 516) S. Francisco de Assis:
Sexta. 517) S. Francisco de Assis:
Sexta. 518) S. Francisco de Assis:
Sexta. 519) S. Francisco de Assis:
Sexta. 520) S. Francisco de Assis:
Sexta. 521) S. Francisco de Assis:
Sexta. 522) S. Francisco de Assis:
Sexta. 523) S. Francisco de Assis:
Sexta. 524) S. Francisco de Assis:
Sexta. 525) S. Francisco de Assis:
Sexta. 526) S. Francisco de Assis:
Sexta. 527) S. Francisco de Assis:
Sexta. 528) S. Francisco de Assis:
Sexta. 529) S. Francisco de Assis:
Sexta. 530) S. Francisco de Assis:
Sexta. 531) S. Francisco de Assis:
Sexta. 532) S. Francisco de Assis:
Sexta. 533) S. Francisco de Assis:
Sexta. 534) S. Francisco de Assis:
Sexta. 535) S. Francisco de Assis:
Sexta. 536) S. Francisco de Assis:
Sexta. 537) S. Francisco de Assis:
Sexta. 538) S. Francisco de Assis:
Sexta. 539) S. Francisco de Assis:
Sexta. 540) S. Francisco de Assis:
Sexta. 541) S. Francisco de Assis:
Sexta. 542) S. Francisco de Assis:
Sexta. 543) S. Francisco de Assis:
Sexta. 544) S. Francisco de Assis:
Sexta. 545) S. Francisco de Assis:
Sexta. 546) S. Francisco de Assis:
Sexta. 547) S. Francisco de Assis:
Sexta. 548) S. Francisco de Assis:
Sexta. 549) S. Francisco de Assis:
Sexta. 550) S. Francisco de Assis:
Sexta. 551) S. Francisco de Assis:
Sexta. 552) S. Francisco de Assis:
Sexta. 553) S. Francisco de Assis:
Sexta. 554) S. Francisco de Assis:
Sexta. 555) S. Francisco de Assis:
Sexta. 556) S. Francisco de Assis:
Sexta. 557) S. Francisco de Assis:
Sexta. 558) S. Francisco de Assis:
Sexta. 559) S. Francisco de Assis:
Sexta. 560) S. Francisco de Assis:
Sexta. 561) S. Francisco de Assis:
Sexta. 562) S. Francisco de Assis:
Sexta. 563) S. Francisco de Assis:
Sexta. 564) S. Francisco de Assis:
Sexta. 565) S. Francisco de Assis:
Sexta. 566) S. Francisco de Assis:
Sexta. 567) S. Francisco de Assis:
Sexta. 568) S. Francisco de Assis:
Sexta. 569) S. Francisco de Assis:
Sexta. 570) S. Francisco de Assis:
Sexta. 571) S. Francisco de Assis

VENDA FORÇADA Por conta dos credores

Terá início amanhã segunda feira dia 2 de Julho a maior e mais sensacional liquidação destes ultimos vinte annos!...

Será liquidado com grandes prejuizos todo o stock existente na antiga CASA LAGE no valor approximado de 1.400 contos de réis cujo proprietario se retira definitivamente para a Europa depois de pagar a todos os seus credores.

Importante

Traspassa-se em condições muito vantajosas, facilitando-se o pagamento o contrato do predio a terminar em Julho de 1943 !..

A casa tem tres andares, é de construcção moderna (cimento armado).

Quem ficar com a loja para qualquer ramo de negocio, não pagará aluguel; porque, só a renda dos tres sobrados dá o sufficiente, para pagar o aluguel de todo o predio, inclusive todos os impostos seguros etc. e ainda ficar com saldo.

Aproveitem pois esta unica occasião e venham certificar-se que de facto, nunca mais se repetrá igual acontecimento !...

Grande variedade em modernissimos vestidos de seda — Robs Manteaux de Ottomans, Pellucia, Casemiras, Kaskas, etc.]

Chapéus de seda, feltro, palha, boinas, etc.

Finissimos tecidos em seda, lã e algo dão e uma infinidade de

ARTIGOS DE ARMARINHO

Sem a menor reserva de preços, e sem enganar ao publico e subterfugios, será tudo com a maxima seriedade liquidado durante este mez por preços fóra de qualquer expectativa.

Não deixem todos de visitar a antiga

CASA LAGE

19, RUA DO THEATRO, 19

Ao lado da Escola Polytechnica

A antiga CASA LAGE pede aos seus distinctos clientes a fineza de mandarem com a maxima urgencia retiraram as suas encomendas de confecções (que estão sob a guarda da actual gerencia) para não perderem o direito ás mesmas.

AGRYPPUS

COLLEGIO Nydia Ribeiro, Funcionando em edificio proprio, especialmente construido para este fim, com acomodações independentes para alunos de ambos os sexos. Local, alto e salubre, verdadeira sanatorio. Cursos: Jardim da infancia, primario e secundario. Rua Ferreira Nunes n. 74. Tel. Villa 2904. (A 5244) 9

DACTYLOGRAFIA. Mensalidade de 10\$, Escola Real, rua Carlos de 41 e Archias Cordeiro, 159. Tel. 3636 Cent. Prof. A. Castro. (A 5401) 9

DACTYLOGRAFIA. Linguas: 1º curso commercial, 2º curso de S. Francisco, Escola Moderna. (A 5420) 9

Diploma de dactylographia em Dezembro, em concurso da Escola Underwood, A rua Sete de Setembro n. 188 e Praça do docto Correa, 30. Copacabana, succ. (A 6350) 9

ESCOLA IDEAL. Dactylographia, 3 vezes por semana, 108 monedas. Curso rapido e completo 50\$. Tachygraphia, Descriptura, etc. Rua Sto. Antonio, 18 — Em frente á Galeria Cruzeiro. (A 6063) 9

INTERNATO para crianças de seis meses a sete annos. Educação esmerada. Rua das Mangueiras n. 55. Itaboraí. (Bonda Lima Vasconcellos). (A 6220) 9

Mlle. Ruffier, professora de francês, casa, d'histoire, de litterature et de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. (A 5261) 9

PROF. particular, 48 annos de idade. L. creado, vindo da Europa com as melhores referencias e 12 annos de pratica de ensino no Rio, lecciona, até a ensino e principiantes, de arithmetica, portuguez, arithmetica, francez, etc., na rua S. José n. 34. 2º andar vive com a familia. (A 1960) 9

PROFESSORA de piano, muito paciente, lecciona pela escola moderna, em sua residencia ou a domicilio; preço razoavel. Tel. Villa 2499. de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. (A 6242) 9

PROFESSOR allemão ensina seu idioma das 6 horas da tarde em diante. Avenida Passos n. 11. V. 2499. de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. (A 6242) 9

PROFESSORA diplomada, aceita alunas do curso official do Instituto Nacional de Musica lecciona. Teleph. Villa 2499. de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. (A 6242) 9

PROFESSORA de portuguez, francez, sciencia, desenho, pintura a oleo e aquarella. Casa 1599. de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. (A 6242) 9

PIANO, theoria e teclado — Alumnas do curso official do Instituto Nacional de Musica lecciona. Teleph. Villa 2499. de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. (A 6242) 9

PROFESSORA de piano lecciona a 1.ª e 2.ª principiantes. Rua Aristides 159. V. 2499. de diction. C. Bonfim, 475. V. 2499. (A 6242) 9

PROFESSORA de ingles e francez ensina a 1.ª e 2.ª principiantes. Rua Martins a. 76. Tel. Sul 759. (A 6242) 9

SE quer saber depressa francez, ingles, allemão, professora catolica com brevidade. R. Estacio de Sá, 37. (A 4790) 9

Senhorita ou rapaz que queira um diploma de dactylographia em Dezembro matricule-se hoje mesmo na B. Underwood, a rua Sete de Setembro n. 188 ou na succursal, 6, praça Sordello Correa n. 20, Copacabana. (A 6350) 9

VOZ do povo. Vozes de Deus. Dizeem todos que é na E. Underwood que melhor se aprende dactylographia, tachygraphia, escriptura e portuguez. R. 7 de Setembro, 188 e Praça Sordello Correa n. 20, Copacabana. (A 6350) 9

PIANOS E AUTO-PIANOS. Dá-se dinheiro sobre concertos e reformas geraes. Compre-se piano bem. A Conservadora do Piano. Tel. Central 3326. Av. Gomes Freixo n. 9. (A 6037) 9

CASA. Tavares grande stock de Sedas, Linhas e tecidos finos. Vendas a varejo por conta das moedas. Casa Tavares. Rua Luis de Camões, 12. (18581)

DEPOSITO. das melhores fabricas de sedas e tecidos finos. Vendas a varejo por conta das moedas. Casa Tavares. Rua Luis de Camões, 12. (18581)

Norddeutscher Lloyd Bremen

Proximas Sahidas

Mara o Sul	SIERRA VENTANA	Para a Europa
Julho 25	WERRA	Julho 2
Julho 26	WESER	Julho 17
Agosto 24	SIERRA MORENA	Agosto 7
Agosto 25	MADRID	Agosto 13
Setembro 6	SIERRA VENTANA	Setembro 18
Setembro 14	WERRA	Setembro 24
Setembro 15	SIERRA MORENA	Outubro 9
Setembro 26	WESER	Outubro 15
Outubro 7	SIERRA VENTANA	Outubro 30
Outubro 17	SIERRA CORDOBA	Outubro 30
Outubro 27	GOTHA	Novembro 6

Estes paquetes tambem fazem escalas em São Francisco do Sul e Rio Grande.

Serviço de carga

Além dos acima mencionados pelos seguintes vapores:

Hainel Para o Sul Julho 5
Arlsch Para o Sul Julho 18

Para cargas trata-se com o correitor
Sr. Luiz Campos — Rua Visconde de Inhauma, 84
Teleph. Norte 1814

HERM. STOLTZ & CO.

AGENTES GERAES

AV. RIO BRANCO, 66/74 — Teleph. N. 6121 (14209)

PREDIOS E TERRENOS

syndicado com capital de 50 mil contos de réis, empregar esta quantia em predios e terrenos bem localizados de preferencia no Centro Commercial e bairros de 1º ordem. Quem desejar vender, dirija-se a Casa Bancaria Bureau Predial, a Rua Buenos Ayres, 21. (A 6327)

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE

“AURIGNY”

No dia 11 de julho para: MADEIRA, LISBOA, (Via Leixões) LEIXÕES, VIGO, LE HAVRE

Passagens de: 1ª classe — 2ª classe — Preferencia — 3ª classe com camarotes e 3ª classe simples.

— AGENCIA GERAL NO RIO DE JANEIRO —
Avenida Rio Branco, 11-13 — Telph. Norte 6207

CABELLOS BRANCOS

DESAPARECEM COM UMA UNICA APLICACAO DA
COMO QUALIDADE NA MELHOR
NAs PERFUMARIAS E PHARMACIAS.
VENDE-SE A CAIXA A 10\$000.
FABRICANTE: LÉON RIZET
RUA DA ESTRELLA, 28
REMETTE-SE PELO CORREIO MESMO PREÇO.

CHAPÉUS PARA SENHORAS
Em feltros, confeccionados
pelos ultimos modelos parisienses, a 25\$000; feltros 57
cores a 12\$000; especialidades
de em feltros e reformados. Tin-
ge-se todas as cores com perfeição. — Preços modicos.
Rua Castello n. 242, loja. (A 5588)

ASTRAKANS

Suitas, veludos e pelúcias,
ultimas novidades na Casa Tavares. R. Luiz de Camões, 12

VENDEM-SE

Sedas, Linhas e tecidos finos
aos preços das fabricas no deposito da Rua Luis de Camões
n. 12, Casa Tavares. (1851)

Faz abortar a influencia e cura constipações, gripes, tosse catarrhaes e asthmas. Fabricação do "Laboratório e Pharmacia Homoeopathica" de Carvalho Barboza & Comp. a Av. Suburbana 220, B. de Dentro. Tel. Jardim 1101. Vende-se em todas as pharmacies e no deposito: Rua Mal. Floriano Peixoto, 175, "Pharmacia e Drograria S. Joaquim." (A 6000)

Arsenico Iodado Composto

é o remedio dos convalescentes, porque depois da

GRIPPE

ou de outra qualquer doença o organismo enfraquecido precisa revigorar-se rapidamente para poder fazer frente á ronda dos germes de males terribes que accommettem os deapaurados.

Para evitar a invasão do seu organismo por outras doenças cuide de fortalecer-se tomando

Arsenico Iodado Composto

prodigioso reconstituinte e maravilhoso depurativo homoeopathico

A venda em todas pharmacies e drogaria

VIDRO 3\$000

FABRICANTES E DEPOSITARIOS
De Faria & C.

RUA S. JOSE' N. 75 — RIO

PIANOS NOVOS A TRINTA MEZES

EM
PRESTAÇÕES
DE
Rs. 184\$000

Teclado de marfim, tres pedaes, inclusive isoladores, carpetes e todas as despesas. Grandes modelos

CASA BEETHOVEN

233-Rua Sete de Setembro-233

(PROXIMO A' PRAÇA TIRA-DENTES)

Afinações: Pedir Central — 3.648.

FORMI-KOLA

Ellixir de Formiato de sodio e Nos da Kola, de J. Rodriguez. — Tonico muscular, nervosissimo, diuretico. Dá força, vigor e agilidade. — Nas drogarias e pharmacies. (A 1521)

FAZENDAS

Traspassa-se uma boa casa no centro em optimas condições. Informa-se a rua Sete de Setembro n. 128 com o sr. Ramos. (A 6307)

SELLUS PARA COLLECCAO
A "CASA JEREMIAS", rua do Carmo n. 8, continua a dispersar uma valiosa colleccão de sellos, todos novos, salvo as grandes raridades do Brasil. Aceitam-se manobras, quantidades com deposito em dinheiro. Tudo se vende ao modico preço de 200 réis e franco, pelo Yvert de 1928. (A 5909)

Companhia Integridade Fluminense

Loterias do Estado do Rio de Janeiro

Extracções todas as Terças e Sextas-feiras, por meio de urnas de crystal e capliras, sob a fiscalização do Governo do Estado, ás 12 horas, no salão das extracções, á rua Visconde do Rio Branco n. 499, Niteroi.

Extracções em Julho de 1928

Numero das extracções em 1928	Dias do sortelo	Premio maior	Preço do bilhete inteiro	Divisão do bilhete inteiro	Piano
49ª Terça-feira, 3 de Julho	30-0000	48000	Quintos a \$8000	12-29 Lot.	
49ª Sexta-feira, 6 de Julho	30-0000	24000	Terços a \$8000	10-84 "	
50ª Terça-feira, 10 de Julho	25-0000	16000	Meios a \$8000	9-109 "	
50ª Sexta-feira, 13 de Julho	25-0000	8000	Decimos a \$8000	37-30 "	
51ª Terça-feira, 17 de Julho	40-0000	32000	Quintos a \$8000	11-32 "	
51ª Sexta-feira, 20 de Julho	30-0000	16000	Meios a \$8000	9-119 "	
52ª Terça-feira, 24 de Julho	30-0000	24000	Terços a \$8000	10-85 "	
52ª Sexta-feira, 27 de Julho	25-0000	16000	Meios a \$8000	9-111 "	
53ª Terça-feira, 31 de Julho	30-0000	24000	Terços a \$8000	10-88 "	

Sexta-feira, 13 de Julho de 1928

100:000\$000

Preço do bilhete \$8000
Decimo \$800

Concessionaria:

Companhia Integridade Fluminense

Rua Visconde do Rio Branco n. 499. — NITEROY (14504)

CLUBS - BARBOSA & MELLO

6 SORTEIOS POR SEMANA PELA LOTERIA
FUNDADO EM 7 DE NOVEMBRO DE 1900
— CARTA PATENTE N. 7 —

Jóias, Relogios, Metas, Terços sob medida, Roupas Brancas Chapas, Calças, Bicycletas, Louças, Gramophones, Gabinetes, Filtros Fiel, Capas, Meveis, Fios, Machinas de escrever e de costura, etc.

Preços e de agentes na Capital e no Interior.

PECAM PROSPECTOS
Assembléa, 27. Teleph. C. 5028 (14229)

"GARANTIA DA FAMILIA"

(Autorizada e fiscalizada pelo Governo Federal — Carta Patente)

Resultado do 5º sortelo extraordinario, realizado pela Loteria Federal, em 30 de Junho de 1928:

1º premio — 4.744 — Um automovel Hudson, modelo 1928, equipado a silencioso, no valor de 25 contos de réis;

2º premio — 9.079 — Uma mobilia para sala de jantar, estylo moderno, no valor de 2 contos de réis;

3º premio — 6.984 — Uma victrola orphononica, no valor de 1 conto de réis;

4º premio — 1.076 — Uma victrola orphononica, no valor de 1 conto de réis;

5º premio — 3.055 — Uma victrola orphononica, no valor de 1 conto de réis.

Rio de Janeiro, 30 de Junho de 1928.

O fiscal do governo — Dr. Franklin George Naylor

Visito. DR. TEIXEIRA SANTOS, fiscal do Governo. A "GARANTIA DA FAMILIA" sortea, no proximo dia 7 de Julho, nove magnificas radiolas, que podem ser vistas na Casa Odem, Avenida Rio Branco, 151, entrando no sortelo das mil cauteias, ao preço de \$5000 cada uma.

Remettem-se cauteias para o interior, mediante vale postal ou cheque bancario, em favor de Egidio Orofino, rua do Ourador, 191, 1º andar, Rio.

A "GARANTIA DA FAMILIA" chama a attenção do publico para a série de sortelos que iniciará brevemente, de predios e terrenos, no centro da cidade e nos melhores bairros, sendo as respectivas cauteias por preços ao alcance de todos na belma. Aos socios que obtiverem terrenos nesses sortelos, a "GARANTIA DA FAMILIA" proporcionará a construcção de predios, com pagamentos em prestações moderadas.

As cauteias não premiadas não devem ser inutilizadas pelos seus portadores, antes que venham se informar no Escripório, á rua do Ourador, 191, 1º andar (entrada pelo largo de São Francisco), das vantagens que offerece esta sociedade.

Attende-se a pedidos de cauteias, pelo telephono Norte 1540, para qualquer ponto do Distrito Federal.

2º ANDAR

Aluga-se em grande 2º andar com marroquim, em rfo de imbuva, boas condições. Largo da Carioca, 15. (A 6104)

GRUPO ESTOFADO

com marroquim, em rfo de imbuva, boas condições. Largo da Carioca, 15. (A 6111)

LOTERIAS

Loteria da Capital Federal
Lista geral dos premios da 144ª extracção de 1928, realizada em 30 de junho de 1928, 37 do plano n. 49

Premios sorteados
4.744 (Capital) 100:000\$000
19.079 20:000\$000
58.284 10:000\$000
41.076 5:000\$000

3 premios de 2:000\$000
13055 16004 40679
12 premios de 1:000\$000
9830 11223 35881 19219 23797
28290 30435 36793 39246 45502

25 premios de 500\$000
1853 2264 3028 4154 5678
10184 10654 11182 14790 19013
21304 22707 25459 25552 33121
34907 38251 42248 44859 45428
45534 48379 50167 50931 52904

80 premios de 200\$000
1893 2657 2705 5825 9824
9924 10753 10880 12198 12350
12661 14025 14179 14855 14876
14922 16551 16295 16710 16817
18140 18232 18371 18407 18550

19074 20682 21044 21084 21431
21551 21943 23119 25671 25863
25888 26231 26819 27895 28283
29988 30405 31932 31863 32686
33421 34856 35214 35428 36107
36741 37653 37687 40840 40718
41124 41128 41780 43588 44125
44553 45318 45754 45867 46720
46929 47833 48017 48045 48251
52445 52613 53076 53408 54321
57264 57288 58768 59557 59580

4743 e 4745 500\$000
19078 e 19080 300\$000
58383 e 58385 200\$000
41075 e 41077 100\$000

4741 e 4750 30\$000
19071 e 19080 60\$000
58381 e 58390 60\$000
41071 e 41080 40\$000

Terminações
Todos os numeros terminados em 44 têm 20%; em 4 têm 10%; e os terminados em 44, no do docto de 100 do governo, dr. Octaviano do Pin Galvão O director assistente, dr. Joaquim Ferreira de Salles, presidente — O escrivão, Firmino de Cantuaria.

Todos os numeros terminados em 05, 55, 75, 79 e 85 tendo o cunho do Estado de "Ao Mundo Lotérico" têm direito a igual quantia de seu preço aquiescitivo.

em bilhetes de outras loterias e os terminados em 19, 32, 30, 35, 80, 86, 90, 93 e 97, têm direito a metade dessa quantia.

— O "Ao Mundo Lotérico" — paga os premios pela lista acima vista a mesma ser official.

Loteria do Estado de Sergipe
Sabe-se por telegramma
Extracção de hontem:
5.820 20:000\$000
4.544 20:000\$000

RODA DA FORTUNA

1º Premio . . . 4744—11
2º " . . . 9079—20
3º " . . . 6984—21
4º " . . . 1076—19
5º " . . . 3055—14

Moderno . . . 938—10
Rio . . . 510—3
Salteado . . . 19

Para amanhã

3715 9428

6857 1489

VARIANDO...

— 7585 —

ZANGAO.

HOJE — Últimas exhibições deste film!



O gigante da Metro-Goldwyn-Mayer com Greta Garbo e John Gilbert

ODEON — Horários: 2, 3, 4, 5, 30, 7, 8, 40, 10, 20 horas.
RIALTO — Horários: 1, 2, 45, 4, 30, 6, 20, 8, 10, 10 horas.

HOJE SIMULTANEAMENTE
ODEON e RIALTO

Novo!
NOTUDO



Sensacional!

Nunca visto!
Amanhã

Berlim - a
Symphonia da
METROPOLE -

Casanova - **HOJE**
NO CINEMA SMART

CAPITOLIO IMPERIO

Horário — 2, 3, 40, 5, 20
7, 8, 40, 10, 20

A abrir programma: **PARAMOUNT JORNAL** N.º 51. Actualidades Universais.



A seguir: **CHARLIE CHAPLIN**. O Rei dos Comediantes. em "O CIRCO". Um film da "United Artists Cinema".

Horário: — 2, 3, 40, 5, 20, 7
8, 40, 10, 20

A abrir programma: **PARAMOUNT JORNAL** N.º 50 e "O Pescado da Salsicha". Comédia, 2 actos.



DOIS PARCEIROS NA MALANDRAGEM
(PARTNERS IN CRIME)

RAYMOND HATTON
A seguir: **CLARA BOW**. A Sapequinha Petulante, em "CABELO DE NEGRO".

PARISIENSE

HOJE

Amanhã

O maior sucesso da actualidade

Josephine Baker

em **A Sereia Negra**

O primeiro do "Programa V. R. Castro" que vai ficar inolvidável.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.

É a comédia hilarianíssima, **HO-MEM DE LETRAS**, 2 actos, acrobacias do a. J. de **PARISIENSE**.



POPULAR — Hoje: **SANGUE POR GLORIA**, 12 actos (fornidáveis) **HEROE DE UMA NOITE**, 7 actos, com Gloria Tryon; **O REI DOS DETECTIVES**, 1ª e 6ª séries e comédia.



MASCOTTE — Hoje: Matinée às 3 horas: **AMO AO AMOR**, 6 actos bellos, pelo querido George O'Brien; **PREZAS DO DESTINO**, 3 actos, pelo genial Dynamite; **O REI DOS DETECTIVES**, 1ª e 6ª séries e comédia.



PRIMOR — Hoje: **A PRINCE Z. DAS**, 9 actos admiráveis pela enxada; **BELLEZA MORAL**, 8 actos deslumbrantes, por Conradi Nagel; **Maria Davis**; **DOLAS E BOLACHAS**, 2 actos cómicos.



EMBRIAGUEZ DA MOCIDADE
ou **A Cigarra e a Formiga**

O trabalho mais mimoso até hoje apresentado nas telas cariocas. Divinal interpretação de **CAMILA HORN** na humanização da cigarra idealizada pelo mais philosophico dos poetas de França — **LA FONTAINE**.

No mesmo programma: **UFA JORNAL** N.º 37 — trazendo reportagens sensacionais do mundo inteiro destacando-se a visita do General Noble ao Marechal von Hindenburg, Presidente da Republica alemã e uma colossal variedade de toliettes femininas.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

O "Programa Urania" anuncia para muito breve: "A favorita de Sua Excelência" um film de grande comedia artistica e "O Rei dos Foot-Ballers" um film desportivo e que é dedicado aos SPORTMEN do Brasil, com Paul Richter e Aud Egede Nissen.

CINE-THEATRO CENTRAL

HOJE **NO PALCO** **NO PALCO**

Monumental matinee infantil 6 sessões:
A's 2,30 - 4 h. - 6 h. - 8 h. - 9,45 e 11 h.

Um espectáculo electrificante!
Um espectáculo maravilhoso!

BORRY TROUPE

em magníficos ballados typicos russos
um numero de successo colossal

SOBERANA — e os seus tangeres maravilhosos.
MR. JOHN — excêntrico musical.
SERRANO — impagável capia.
VALTVO e PATTA — estupendo duo cómico.
MARIA GONZALITO — bailarina sevillana.

A primeira das luxuosas produções da "First National" distribuída pela "Metro-Goldwyn-Mayer" que serão exhibidas em primeira mão pelo **CINE THEATRO CENTRAL** com **LEWIS STON** e **ANNA Q. NILSSON**

Esposas solteiras, **ANNA Q. NILSSON**

Leiam um numero especial na pagina interna

ATLANTICO Rua Copacabana 40 Tel. Sul 1521

HOJE — Matinée
ALICE TERRY, em
JARDIM DE ALLAH
8 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

HO-MEM DE AÇAO
5 actos da "Universal".
Comédia em 2 actos.
Fox-Jornal 9 x 15

Amanhã: **Bletherd Div** em **O CAIXEIRO ITINERANTE**, seis actos da "Paramount".
Matt Morrison, em **DEMOIRA MAIS EXPLODE**, 5 actos bello. **Paramount-New** 67. **O REI DOS DETECTIVES**, 5ª e 6ª episódios.
4ª feira: **Harold Lloyd** em **MARICAS**.

AMER CANO Rua Copacabana 711 Tel. 19 622

HOJE — Matinée
NORMA SHEARER, em
MODAS DE PARIZ
8 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

ROSAS ENGANADAS
Comédia em 2 actos.
No palco: Em pleno successo!
HALPA, e mutilado da guerra.
LOS ALCAZARS, trio de danças modernas.
Amanhã: **Roberto Fraker**, em **DOIS ARARAS NA CIDADE** — 7 actos "Vitagraph". **Homem de letra**, comédia em 2 actos. **Universal-Jornal** 16.
No palco: **Barbra de Mr. John** — excêntrico musical — **Verde e amarelo** — conjunto typico nacional. Cantos e danças modernas.

GUANABARA Praia Botafogo, 506 Tel. Sul 2418

HOJE — Matinée
EMIL JANNINGS, em
A ULTIMA ORDEM
9 actos da "Paramount".

HOMEM DE AÇAO
5 actos da "Universal".

GRUPO DE FAMILIA
Comédia em 2 actos.
M. G. M. News, 32

Amanhã: **George O'Brien**, em **RUMO AO AMOR**, 6 actos da "Fox". **Esther**, **Ralston**, em **AMA-ME COMO EU SOU**, seis actos da "Paramount". **Homem de letra**, comédia em 2 actos. **A vindima**, film instructivo. — **Fox-Jornal** 9 x 15.

4ª feira: **Alice Terry**, **JARDIM DE ALLAH**

4ª feira: **BEAU NABREUK**

AMERICA Rua Conde Bomfim, 134 T. Villa 4525

HOJE — Matinée
DOROTHY MACKALL, em
TAÇA DA FELICIDADE
7 actos da "First National".

NORMA SHEARER, em
MODAS DE PARIZ
8 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

O AMOR NAO ESCOLHE
Comédia em 2 actos.
M. G. M. News, 31

Amanhã: **Jack Loden**, em **A SENTENÇA E CASAR**, 6 actos da "Paramount". **George O'Hara**, em **SEMPRE ANS GUAS ORDENS**, 5 actos "Matrazzo". — **Paramount-New** 71.

Cães de guarda

DOMINGOS BARBOSA

TRES cachorros já velhos conversavam. Certo dia, quando o dono não estava em casa, Enquanto estrelas, pelo céu, piscavam. Fitando atentas o palor da luz. Cada qual, com saudades recordando Os dias, já distantes, do passado, E antigos feitos seus rememorando, Que mostrassem quanto era um cão honrado, De um verdadeiro caso acontecido Com elle proprio, então narrava a historia Que o tornava orgulhoso e envidado. E que de honesto se lhe dava a gloria.

O mais velho dos tres contou primeiro: "Quando eu era inda novo, em certa villa, Meu dono era um antigo fazendeiro. Me comprou para cão de guarda. E para cão de guarda das gallinhas. Que da casa dormiam logo atrás. Pois havia nas arvores vizinhas. Astutos e famelicos gambiás. Certa vez, a deshoras, um meliante, Gato por instinto ou por preguiza, Quis seduzir-me — vejão que tratante! Mostrando-me um pedaço de linguica... Resisti, e a ladrar puz-me furioso. O meu dono acordou, Pum! Tiro. Presto O gato fugiu... Por isso eu ouso Affirmar que sou cão fiel e honesto".

O segundo narrou: "Nesta cidade, (Do tempo que já faz, eu nem me lembro, Mas eu tinha vigor e mocidade...) Numa calçada, no fim de dezembro, Um sujeito, subindo de mansinho Ao muro do quintal, poz-se, com medo, A mostrar-me um bom-lão de toucinho, Chamando-me a estalar de leve o dente. A porta da cozinha, a cozinheira Surgiu... Estavam combinados, pois... Eu, que capto não sou de bandalheira. Dei logo resposta, e puz em fuga os dois! Desde esse dia, a cozinheira, o almoco Passou a dar-me escasso e retardado, E predeuse-me, de corda no pescoco... Mas eu mostrei que sou cachorro honrado!".

O terceiro cachorro, o mais pequeno, Magrinho, perias curvas, pellos sujos, Falou então ao seu ladrar sereno, Que é como ladrar sempre cães sabujos: "Nostalgias do amor ou da preguiza Jámais me aproximaram do focinho Um gostoso pedaço de linguica, Nem mesmo um pedacinho de toucinho... A voces não digo, por modesto, Mas, ouvindo-o, que acabei de narrar, Eu, franqueza, não sei se sou honesto... Nunca ahei quem quizesse me comprar!".

MORALIDADE

Cães há, de bôde e elevada raça, Que de honra fazem praia, Envidados trazendo ao focinho, Mas que nunca explicaram, Se acaso alguma vez os já tentaram Com linguica ou toucinho...

Meditação de um triste

SYLVIA PATRICIA



NOITE de São João, noite de suave poesia, cheia de lendas, de tradições antigas. Noite encantadora em minha terra, nesta lindíssima e querida terra do meu Brasil... Noite de São João, calma e serena, cheia de perfume, de luz, de vida. Parece que jamais luziram no céu, no céu que revestiu o seu vestido de gala azul-negro, parecendo que jamais brilham na escuridão, tantas estrelas! Dize-me, que Nossa Senhora estendeu sobre o firmamento, nesta noite de São João, o seu sumptuoso manto de Rainha... Uma brisa leve, carregada de aromas que vão colhendo de jardim em jardim, de flor em flor, passa, doce qual uma canção que se vai transformando em mel.

Noite de São João, noite de recordações e de cantigas... Noite de saudades também, porque saudades é sempre o eco de uma recordação. Ah! a minha infancia que tão longe vai! Como eu era feliz, quando menino, nos dias de São João! Ah! a minha poesia, das noites de festa, das noites de São João, lá longe, na cidade tranquila, onde transcorreu alegre e tranquila a minha infancia. Que saudade, meu Deus, que saudade das grandes fogueiras armadas no terreiro, junto à casa abrigada à sombra das velhas mangueiras onde as rolas vinham fazer seus ninhos!

E enquanto choravam as violas e os violões, acompanhando as canções ingenuas das moças e das meninas, os meninos iam andando na fogueira, explorando batatas, alfaces e milho verde. Depois seguíam-se as sortes, tiradas com religiosidade. No ar estalavam foguetes, os foguetes de lagrimas, as lagrimas de alegria, as lagrimas de saudade. Depois seguíam-se as sortes, tiradas com religiosidade. No ar estalavam foguetes, os foguetes de lagrimas, as lagrimas de alegria, as lagrimas de saudade. Depois seguíam-se as sortes, tiradas com religiosidade.

Quando a festa já mais animava, um meloso e um enorme algarizal subiam os balões. Subiam, subiam, subiam, e iam perdendo-se no alto, estelam fugidas entre as eternas estrelas... Outras vezes, a alegria não se podia conter, e a festa era interrompida pela chuva. Mas, quando a chuva não vinha, a festa continuava, e a alegria não se podia conter. Outras vezes, a alegria não se podia conter, e a festa era interrompida pela chuva. Mas, quando a chuva não vinha, a festa continuava, e a alegria não se podia conter.

A vida de Pio XI no Vaticano

SÓ SE LEVANTA TARDE, AS 7 DA MANHÃ E LAMENTA NÃO LHE SER POSSIVEL VOAR EM AEROPLANO

(FAZ A PROPRIA HARBA E ODEIA O CINEMA)

PIO XI não tem o habito de levantar cedo, como o fazia o seu predecessor, Pio X. Considerando-se mesmo os habitos do Vaticano, Pio XI é um amigo da cama, o que não acontecia a Pio X, que se levantava às 6 da manhã, no inverno, e às 4, no verão. O presente pontífice não utiliza os serviços do seu valet, o Cav. Malvestiti. Esse nome é curioso, pois em italiano significa "malvestido". O papa faz a propria barba com uma pillette, o que é uma inovação.

Dois vezes por mês, o barbeiro Simoncelli, que já serviu o pontífice antes da sua ascensão à cadeira de São Pedro, vai ao Vaticano cortar-lhe o cabelo. Pio XI não tem o habito de levantar cedo, como o fazia o seu predecessor, Pio X. Considerando-se mesmo os habitos do Vaticano, Pio XI é um amigo da cama, o que não acontecia a Pio X, que se levantava às 6 da manhã, no inverno, e às 4, no verão.

Os trabalhos do dia começam às 9 horas da manhã, com a conferencia do secretario geral de Estado, o cardeal Gasparri, sobre os importantes factos politicos e ecclesiasticos do mundo. A's quartas-feiras, essa praxe é seguida por uma audiencia com Mons. Borgongini Duca, secretario dos Negocios Estrangeiros, e, ás sextas-feiras, com Mons. Pizzardo, o secretario substituto dos Negocios Ordinarios. Em seguida, conferenciam os prefeitos das Congregações Romanas, que correspondem aos departamentos dos cargos de governos civis.

Dois vezes por mês, o barbeiro Simoncelli, que já serviu o pontífice antes da sua ascensão à cadeira de São Pedro, vai ao Vaticano cortar-lhe o cabelo. Pio XI não tem o habito de levantar cedo, como o fazia o seu predecessor, Pio X. Considerando-se mesmo os habitos do Vaticano, Pio XI é um amigo da cama, o que não acontecia a Pio X, que se levantava às 6 da manhã, no inverno, e às 4, no verão. O presente pontífice não utiliza os serviços do seu valet, o Cav. Malvestiti.

Dois vezes por mês, o barbeiro Simoncelli, que já serviu o pontífice antes da sua ascensão à cadeira de São Pedro, vai ao Vaticano cortar-lhe o cabelo. Pio XI não tem o habito de levantar cedo, como o fazia o seu predecessor, Pio X. Considerando-se mesmo os habitos do Vaticano, Pio XI é um amigo da cama, o que não acontecia a Pio X, que se levantava às 6 da manhã, no inverno, e às 4, no verão. O presente pontífice não utiliza os serviços do seu valet, o Cav. Malvestiti.

Dois vezes por mês, o barbeiro Simoncelli, que já serviu o pontífice antes da sua ascensão à cadeira de São Pedro, vai ao Vaticano cortar-lhe o cabelo. Pio XI não tem o habito de levantar cedo, como o fazia o seu predecessor, Pio X.

O cão de caça

DOMINGOS BARBOSA

AJUNTARAM-SE os cães um certo dia. No intuito de escolherem qual devia Ser, dentre todos elles, detentor Do titulo, por todos cubado. De mais fino, mais destro, mais trefado E melhor caçador.

Um policial, um setter, um fraldeiro, Um podengo, um cão d'agua, um perdigueiro, Um bull-dog, um spitzter, um alão, Um galgo, um fox-terrier, um sabujo E até um lambe-cinza magro e suio Entraram na funcção.

Cada qual, com esforço e galhardia, Para si disputava a primazia. E melhor caçador dizia ser, Pois validades até os cães consomem. E ama o cão, quasi tanto quanto o homem As honras e o poder.

De repente, no meio do terreiro, Andar bem senhoril, porte altaneiro Um misto de nobreza e de alvizez, Apareceu entre o canino povo Um cão grande, robusto e ainda novo, Que parecia ingles.

Uma velha cadella que o seguia, Apresentando-o logo a companhia. Disse assim: "Eis um grande caçador! Na escolha que fazer des em breve, Por justiça aos seus grandes feitos, deve Ser elle o vencedor!".

Dos cães a turba o cerca humildemente, Mas logo indaga, irreverentemente, Um malcreado e tregeio lulu: "Quanto bichos pegou já, nas caçadas? Foram onças, veados ou queixadas, Ou pega só tati?..."

A cadella, porém, presto intervinndo Para a turba voltando-se e sorrindo Explica: "Amigos-meus, este rapaz E' tão veloz, que causa pasmo e espanto! Quando corre nos matos, corre tanto, Que a caça deixa atraz..."

MORALIDADE

Quanto homens terás visto, leitor, Equaes ao cão ligeiro e caçador?...



PIO XI

Não há conversação alguma durante esse trabalho, pois Pio XI, que logo a dormir, se sentar-se, se acorda quando o cabeleireiro dá por finda a sua tarefa. A's 7,30 o papa já está ajoelhado, em orações, na sua capella, onde celebra missa. Em seguida faz a sua primeira refeição, seguida, conferenciam os prefeitos das Congregações Romanas, que correspondem aos departamentos dos cargos de governos civis.

Dois vezes por mês, o barbeiro Simoncelli, que já serviu o pontífice antes da sua ascensão à cadeira de São Pedro, vai ao Vaticano cortar-lhe o cabelo. Pio XI não tem o habito de levantar cedo, como o fazia o seu predecessor, Pio X.

C FOLK-LORE NO BRASIL

ESBOÇO DA EVOLUÇÃO DO ESTUDO DO NOSSO FOLK-LORE

O folclore brasileiro é um dos mais ricos do mundo, e está certo, e apresenta phenomenos que se podem considerar como as tendências, as tradições, os caracteristicos de quantas raças têm contribuido para a formação da nacionalidade. Através da sua parte em verso e maior, mais original, mais forte e mais espontânea do que a parte em prosa, o que é peculiar a certos folklores, sobretudo, o cano e o da Gacanha e o da Servia, por exemplo. Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

de continuar a servir, desde que se evitem as manifestações que se podem considerar como as tendências, as tradições, os caracteristicos de quantas raças têm contribuido para a formação da nacionalidade. Através da sua parte em verso e maior, mais original, mais forte e mais espontânea do que a parte em prosa, o que é peculiar a certos folklores, sobretudo, o cano e o da Gacanha e o da Servia, por exemplo. Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

de continuar a servir, desde que se evitem as manifestações que se podem considerar como as tendências, as tradições, os caracteristicos de quantas raças têm contribuido para a formação da nacionalidade. Através da sua parte em verso e maior, mais original, mais forte e mais espontânea do que a parte em prosa, o que é peculiar a certos folklores, sobretudo, o cano e o da Gacanha e o da Servia, por exemplo. Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Quando ainda se não creara a sciencia folklorica, já os mythos e lendas do Brasil, procediam de uma tradição que se conservava sobre o seu amanhão, Apiculieta Navarro, Anchieta, nas suas poesias, Thevet, Yves d'Ervieux, Jean de Léry, cronistas das ocupações francezas, Hans Staden e outros registraram varias dessas tradições americanas, e os estudos folkloricos, como os de Gacanha e o da Servia, por exemplo.

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

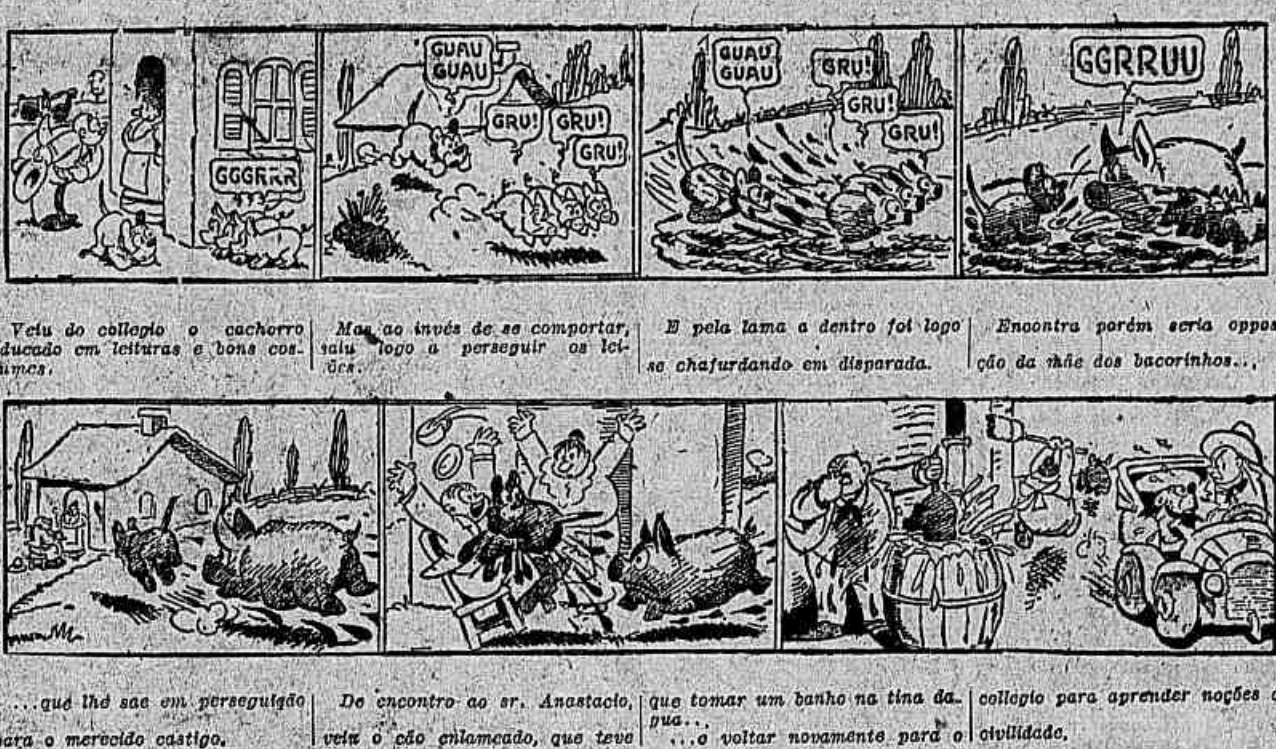
Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação

Conférence realizada na Escola Polytechnica a convite da Associação Brasileira de Educação



Quantos erros ha neste desenho ?

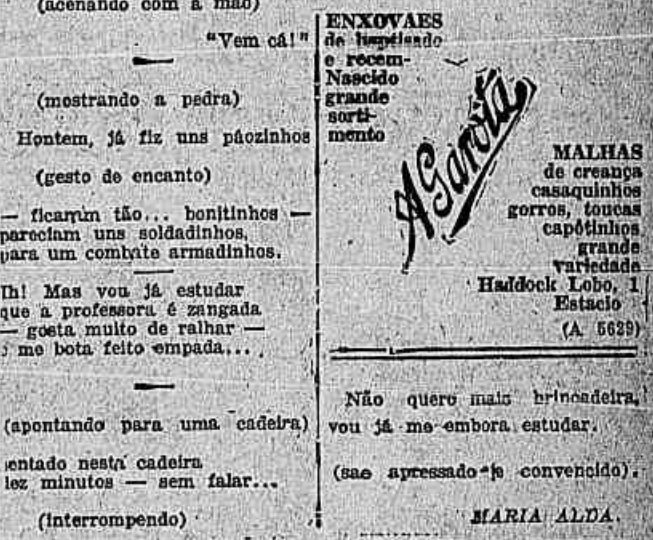


...que lhe sae em perseguição para o merecido castigo.	De encontro ao sr. Anastacio, que tomar um banho na tina da rua...	collegio para aprender noções de civildade.
--	--	---

GEOMETRIA NO AR



Ela aqui as tres linhas rectas
que passam pelas nove bolas
fictas, assim, cada recta com
tres bolas exigidas pelo problema
do malabarista.



FLYING - WHEEL

[illegible]

ALFREDO PAVAGEAU
Rua da Constituição n. 63
— RIO —
Filial: Av. 15 Novembro
n. 465 — Petropolis.

O JANOTA

Para o Norion.

(Tirizando livros e pedra)

Sabem? Sou muito janota porque estou aprendendo a ler já sei até a letra "J" e as outras vou aprender.

Mas o que custa a guardar

(Tirizando na festa)

é a tal da letra "K"
Mas... quando quero lembrar digo só assim:

MOVADO

CHRONOMETRO DE PRECISÃO
DOS MELHORES - O MELHOR
NAS BOAS RELOJOARIAS

to. O que, de que "Cada na no-
tas?" corresponderá à especia-
liza, a empresa vai apresentar
a revista com magnífica sceno-
grafia e com fantasmagórica.
que também se apresentará
balões de montagem da revista
sório de amanhã à quarta fei-
ra suspensos aos espetáculos no
teatro, sempre da mesma ma-
neira, finalmente amanhã, a de
corrente.

Comemoram amanhã, no São
José, as apresentações da revis-
ta "Um quero saber da orga-
nização de uma paróquia que
doptou o nome singular de
Igreja de São José".

Os papéis principais compe-
nha-Finto Filo e Arnaldo
tortinho, do sexo forte, e o Pa-
myra Silva, e o Paulo, o de
do sexo frágil. A revista, na que se
firma, será sem esforço, a
sua obrigação...

o teatro República fez uma re-
visão muito feliz da opereta de
Sam Gilbert, "A casta Suzanna",

pois Amândia de Oliveira na su-
perba, protagonista. Desde o
qual veio em novembro de 1913
através pela Companhia Nacional
"A casta Suzanna" a peça, a
que também se apresenta, a
curra de sua música. A primei-
ro intérprete foi Pina Clott, que
sua compensar a pouca ex-
periência com a sua voz, e a
pela paródica que punha em to-
dos os papéis que desempenha
A Suzanna de agora é das ma-
is interessantes, e a sua com-
paração com a primeira, não
roube contrate a atriz ma-
ninha com a malícia que a situ-
ção reclama.

"A companhia portueza ex-
ceção, nos seus últimos des-
poulos nesta capital e, contrá-
mente ao que tem sucedido
sempre, encerrará, este ano
com a apresentação da peça
de São Paulo. A festa artística
"estrela" do elenco será a 5.
corrente com uma das melho-
res do repertório. A ante-
penultima apresentação, a
lagartixa", mas o espetáculo
dedicada às senhoras cario-
cas.

Footballs e Accessorios



XADREZ



PARTIDA N. 106

Match COLLE — LAUDAT (Rotterdam 1928) — Brancas

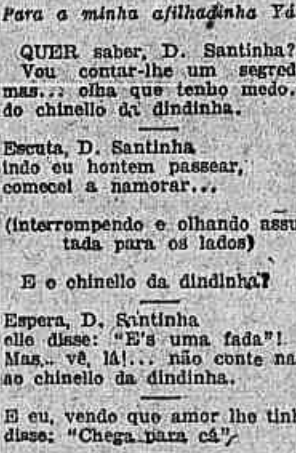
Laudat, Pretas: Colle.

— P4D, P4D2: 3 — P4BD, C3BD: 3 — PXP, DXF: 4 —
C3BR, B6CR: 5 — C3BD, D4TD: 8 — P3R, Roq: 7 — B4D, P4R:
8 — P5D, C5CD: 9 — P5TD, CXP: 6 — C4TD, CXP1: 11 —
BXD, CXD: 13 — TXC, TXT, seq: 13 — RXT, P5R: 14 —
P3TR, B2D: 15 — C5CR, BVC, seq: 16 — R2D, C2T: 17 —
CXP1R, B1R: 18 — B4BD, TXC, seq: 19 — R3R, B5BD: 20 —
P4BR, B4BR: 21 — C4BR, B5R: 22 — T4BD, C5D: 23 —
T4R, B4B2: 24 — C1BR, B4CR: 25 — T1D, B5TD: 26 — T1R,
C7B: 27 — B5R, seq: R1C: 28 T5R, B5BR: 39 — TXPB, C3R,
seq: 30 — R2R, CXT, As brancas abdicam.

Solução do problema n. 105: C. 3BR, inicial.

Enviaram solução exata do problema n. 105: A. Costa, A.
Beck, Oppermann (Jula do 79to Torre II, Cha de Lipton), Syl-
vio Pereira, Ducas, Zietz, Marciano Lazzaro, G. Porto, Manuel
Dantas, Frederico Dantas, Costa Dez, Schlindmeyer (Friburgo).

O CHINELLO DA DINDINH



Campeonato de Xadrez feminino

Nos salões do Lycéum-Club, 56, rue d'Alsace, realizou-se, no mês de maio, o casamento da Xadrez Fantástico, sob a direção da senhora Leon Martin e perante uma brilhante assistência, presentes as principais figuras do mundo do xadrez e do Lycéum-Club.

Desde o início a luta ficou circunscrita entre as senhoras D'Autremont e Pape e senhora Schwartzman, que alcançaram o primeiro lugar, ganhando 10 partidas em 10 partidas jogadas! Em segundo lugar a sra. D'Autremont, com 8 pontos, sendo-lhe conferido o título de campeã de França, por ser a "primeira" a alcançar esse resultado. Em terceiro lugar, a sra. Pape com 7 pontos. Lagache, L. Schwartzman e Darnault 5 ½. Este resultado foi proclamado pelo campeão mundial sr. Alekhine, entregando, nessa ocasião, à vencedora um rico objeto de arte oferecido pelo sr. Pape. O grande problema da partida foi o oferecido de França para a Alemanha, com o prêmio de marbre branco e rosa. A partida do famoso marmorista francês sr. Dendie.

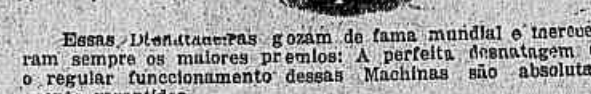


Como ha parasitas que se dependem de outros tantos que se apegam a uma vítima, significa dizer que os animais submetidos a esta perniciosa acção espoliadora dos carrapatos aturam uma sangria sistemática, de 7 em 7 dias, de pelo menos 750 grammas de sangue.

A INCUBAÇÃO NATURAL E ARTIFICIAL

mais de que trezentos e tantos
plantos e isto com muita diffi-
culdade, pois com o systema na-
tural que usava, ficava a galli-

100



com grande precocidade, e aliás abafar e estolar as outras plantas, não é que alguma planta daninha deixa de tomar no ter-

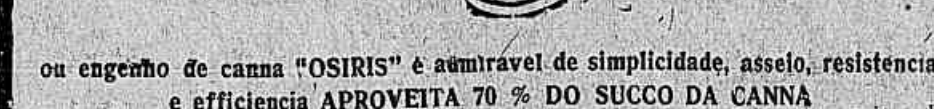
OF trustful cultures and same

Nas linhas de cultura, quando o matto cresce consorciado com alfafa, então faz-se mister maior cuidado para o seu extermínio.

E, nestas condições então, nestes pequenos sachos apresentam vantagens, pois que podem arrancar essas terras plantadas juntamente com o matto.

O trabalho manual pois, torna-se indispensavel.

MELADO, RAPADURA, ASSUCAR, AGUARDENTE
produzidos a preços minimos, permitindo que fiquem de graça taes productos
para o gasto da fazenda e ainda dando margem a lucros apreciaveis
UMA PEQUENA INDUSTRIA GRANDEMENTE REMUNERADORA
A machina de extrahir caldo de canna



Depositarlos: HASENCLEVER & C.
AVENIDA RIO BRANCO, 69-77 RIO DE JANEIRO 11042-1

PARA a alimentação das gal- Até agora não se sabe com ce- ou reduzidos a farinha,

PRODUÇÃO DE OVOS			
	1ª Experiência	2ª Experiência	3ª Experiência
Conchas de escaras . . .	1.806 ovos	857 ovos	978 ovos
Pó de osso . . .	1.035 "	507 "	215 "
Calagem calcárea . . .	547 "	221 "	370 "
	677 "	221 "	325 "

Na cabeça, que é simples, es-

do compostas de minerais superpostos como as folhas de um livro, como no grande grupo dos lamelíferos ou escarvalhos, ou tem a forma de plumas, de serra

ou juntas); a primeira a coxa redonda ou cilíndrica, a segunda é o trocanter, a terceira, o femur, e a quarta, o tarso. Quando tem 2 a 5 articulações é terminado por duas unhas. As asas articulam-se no dorso do mesothorax e do metathorax e são compostas de duas membranas, a membrana anterior e a membrana nervosa; geralmente os insetos têm dois pares de asas, podendo faltar um destes. Em alguns insetos como nos besouros na asa do primeiro par, a membrana anterior, o elytra, repousa, formando um guarda chova, sobre o abdô-

tes um segundo par de asas membranosas, que se dobram e ficam

[illegible]

posterior do movimento de alguns insetos, há uma pequena tensão.

A presença de fosfatos nas terras do Brasil

Trabalhos científicos a revelam



pensar nos filhos

Grande número de homens casados que em botelhos queriam, depois se casaram com elas chorando.

rendimento altamente influenciado pela presença de fósforo

Ellixir e Pastilhas

Com o seu uso, nota-se em poucos dias:

- 1º — O sangue limpo de impurezas e hem está gerado;
- 2º — Desaparecimento de espinhas; Eczemas, erupções;
- 3º — Furunculose, coceiras, Feridas bravas, Boubas, etc.
- 4º — Desaparecimento completo de RHEUMATISM

de todos os incommodos de humo syphilitico.

deral, o leptinho de Laranjeiras, apresentam localmente uma febre natural de agulhas de apatia.

As segregações magmáticas de Ipanema, em S. Paulo, contém forte contração.

São conhecidas ainda jazidas no Brasil, a em Algodão.

"ELIXIR 914" não ataca o estômago e não contém lo-
reto.

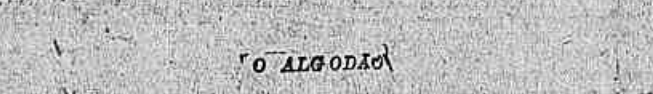
É o único Depurativo que têm attestados dos Hos-
taes, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

Licenciado pelo D. N. S. P., em 21 de Fevereiro, de
n. 28.

(52)



FOR GUSTAVO R. P. DUTRA — EXTRAÍDO DA "CULTURA DO ALGODOEIRO"



da America, nas regiões compre- algodão


rol do México. Que passasse algodão para os Estados Meridionais da América do Norte, onde começou de ser cultivado como planta ornamental. A primeira tentativa seria de cultivar data do meado do XVII século, no Estado da Virgínia, graças aos esforços de Wyatt, seu administrador.

Arkansas em 1826; e, por fim,	Maranhão	41.187
o Texas e a Florida, também em	Rio Grande do Norte . .	39.470
1826.	Alagoas	25.438
Dá a medida de energia indo-	Sergipe	34.418
mentel com que os norte ame-	Piauí	21.038

Hoje nada menos de quatorze Estados cultivam, nos Estados Unidos, o algodoeiro, merecendo ser apontado, em primeiro lugar, a Geórgia, pela excelência do produto, e, depois, os chamados

Estados	Rúios
Amazones	84,00
Para	1.102,31
Pernambuco	10.680,00
Piauí	8.550,00
Para	14.595,00

E' opportuno, pondo remate	Goyaz	241.50
as considerações do antigo dire-	Outros Estados	22
tor do Instituto Agronomico do	Total	111,097.18



gazolina em 16 horas.

RUA 7 DE SETEMBRO, 161

Fedões a paz

PRESTAÇÕES
RUA DA ASSEMBLEIA, 45
OTTO SCHUBACK (14161)

DE SAO PAULO

PASTILHAS
MIRATON
CHATEL GUYOT
Tratamento suave e agradável

A CABANA DO PAE THOMAZ

registrou—até hoje—os sucessos seguintes:

16 DIAS -- no Pathé-Palace, Rio, com uma frequência de cerca de **40.000 PESSOAS** em 5 sessões diárias, sendo a lotação de 700 lugares.

7 DIAS -- no Eden, Nictheroy, com uma assistência calculada em **20.000 PESSOAS** em 2 sessões diárias, sendo a lotação de 1.500

7 DIAS -- no São José, Rio, com uma concorrência aproximada de **25.000 ESPECTADORES** em 3 sessões diárias, sendo a lotação de 200

ou seja um total de cerca de **85.000** homens, senhoras e crianças

que já gozaram a

Emoção unica na vida!

Para orientação daquelles que ainda não assistiram a este

MILAGRE DA TELA

damos a seguir a lista dos cinemas que, até esta data, programaram a nova maravilha

da UNIVERSAL e as épocas em que a exhibirão

CINEMA	CIDADE	CINEMA	CIDADE
NA SEMANA DE 2 a 8 DE JULHO			
Primor	Rio	Mascotte	Rio
Patria	Rio	Paz	Juiz de Fôra
Polytheama	Juiz de Fôra	Odeon	Rezende
Mascotte	Barra do Pirahy	Roma	Valença
NA SEMANA DE 9 a 15 DE JULHO			
Polytheama	Rio	Excelsior	Rio
Bella Flôr	Rio	Boulevard	Rio
Smart	Rio	Popular	Rio
Apollo	Rio	Grajahu (ex-Verdun)	Rio
Universal	Rio	Bangu	Rio
Guarany	Entre Rios	1º de Maio	Entre Rios
NA SEMANA DE 16 a 22 DE JULHO			
Guarany	Rio	Lapa	Rio
Parque Brasil	Rio	Mundial	Rio
Penha	Rio	Oriente	Rio
Bella Flôr (reprise)	Rio	Paralzo	Rio
Elegante Ramos	Rio	Floresta	Rio
Verde	Nova Iguaçu	Belfort	Belfort Roxo
Eden (reprise)	Nictheroy	Nilopolis	Nilopolis
Eden	Barra Mansa	Tupy	Therezopolis
NA SEMANA DE 23 a 29 DE JULHO			
Real	Rio	Mattoso	Rio
Eugenho de Dentro	Rio	Batuta	Rio
Fortaleza de Sta. Cruz	Rio		
NA SEMANA DE 30 DE JULHO a 5 DE AGOSTO			
Fluminense	Vassouras	Recreio	S. João de Merity
Ideal	Paulo Frontin	Santa Cruz	Santa Cruz
Bento Ribeiro	Rio	Empresas Cinematographicas	São Paulo
Campo Grande	Rio	Reunidas	

O cine-romance editado pela Livraria Leite Ribbello (Freitas Bastos & Cia.) encontra-se à venda nas boas livrarias

No Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

CAPITOLIO — "A sedução do pecado".
CENTRAL — "A lei do des-uno".
IDEAL — "O Diabo e a Carne".
IMPERIO — "Dois parceiros na malandragem".
IRIS — "Valdade" e "A ver navios".
LYRICO — "Falso pudor" e "Enfiteusas da mocidade".
ODEON — "A carne e o Diabo".
PARISIENSE — "A merleia negra".
REALTO — "A carne e o Diabo".
S. JOSE — "A Cabana do Pae Thomaz".
NOS BAIRROS
ATLANTICO — "O jardim de Allah" e "Um homem de acção".
AMERICANO — "Modas de Paris".
AMERICA — "Taga da felicidade" e "Modas de Paris".
APOLLO — "O amor commanda" e "Ataque o Pacifico".
BOULEVARD — "Aurora".
BRASIL — "Rosa americana" e "A mancha malida".
LAPA — "Dois cavalheiros arabe" e "O meu beijo".
MASCOTTE — "Rumo ao amor" e "Pressão do destino" e "O rei dos detectives".
MATTOSO — "Ballerina diabólica".
FLUMINENSE — "Um ladrão num paraíso" e "O caradura".
GUANABARA — "A última ordem" e "O homem de acção".
HADDOCK LOBO — "Rumo ao amor" e "A mancha malida".
HELIOS — "Lágrimas de homem".
MEM DE SA — "Moderna a seu modo" e "A taga da felicidade".
MEYER — "O marica".
MODELO — "A ballerina diabólica".
PARQUE BRASIL — "Amor de estudante" e "A luz do amor".
POPULAR — "Sangue por glória" e "Herde de uma noite".
PRIMOR — "O amor das Camélias" e "Belleza moral".
TIJUCA — "Rumo ao amor" e "Herde de uma noite".
VELO — "Herde de uma noite" e "A creança dos recém-casados".
UNIVERSAL — "O gauchico" e "Tarzan, o destemido".

Os grandes directores na produção da Fox Film para a nova temporada

"Anjo das ruas", dirigido por Frank Borzage, com Janet Gaynor e Charles Farrell. "Os quatro filhos", produção de John Ford. Um film tão grande, quanto o coração da humanidade, com Margaret Mann, Al-ber Gran, Francis Bushman Jr., Charles Morton, George Meeker e James Hall.

"O Principe Fazil", de Howard Hawks. A historia roman-tica de um "sheik", desenvolvida entre os cantos dos gondolos venezianos e o espumar fervilhante da champagne, em Paris. Com Charles Farrell e Greta Nissen.

"A dançarina vernalha", diri-gido por Raoul Walsh, com as interpretações impressionantes de Dolores Del Rio, Charles Far-rell e Ivan Linow.

"Mother Knows Best", produ-ção de J. G. Blystone, com a irrequieta Madge Bellamy, auxi-liada por Louise Dresser, Far-rell Mac Donald, Marjorie Beebe e Barry Norton.

"No Gangster", é o film que Raoul Walsh, depois de ter lido o enredo exclamou: "Deixe-me fazer isto! É o grande director da Fox, escolheu June Collyer, Nick Stuart, Ben Bard, Robert Perry e Joe Brown e realizou uma soberba produção. "Hey, Hey, Hooey!", dirigido por James Tinling e tendo Sally Phipps, Farrell Mac Donald, Nick Stuart e Mar-garet Mann nos principaes pa-péis.

"Plastered in Paris". Com a morte de Ted Mc Namara, Jack Fenwick entrou como socio de Sammy Cohen, para uma socie-dade cujo fim, é fazer o publico rir e se divertir. "Plastered in Paris" é do principio ao fim, uma gargalhada continua. Dire-ção de Benjamin Stioff.

"Speakeasy". A vida noctur-na, interna e externa dos gran-des "cabarets" da Broadway newyorkina, interpretada por George O'Brien, Lois Moran, Barry Norton e dirigido por Ir-ving Cummings. "All Velvet" — Victor Mc Laglen e Nancy Car-roll deslumbram nesta produ-ção de Howard Hawks.

"Win The Girl" — Uma co-média esportiva, dirigida por David Butler, com David Rollins e Sue Carol nos principaes pa-péis.

"The Air Circus" — A con-quista do ar, pela juventude americana. Uma produção de Howard Hawks com David Rol-lins, Sue Carol e Arthur Lake como figuras centrais. "Captain Lamb" — O romance do Missis-sippe, com Victor Mc Laglen, diri-gido por John Ford.

"The one Woman Idea". En-tre duas de lindas mulhe-res, vivia um principe peca-oso, amava uma mulher branca, casada com um ingles. No dia em que essa mulher descobriu a infidelidade do marido, ella abandonou o lar e vetu viver no "harem" ao lado do seu amado principe. Charles Farrell no pa-pel principal, secundado por Ma-jory Duncan e Earle Foxe, diri-gido por Howard Hawks.

"Homesick" — Outra hilarian-te com Sammy Cohen, Jack Fenwick, Nick Stuart e Sally Phipps, dirigida por Ben-jamin Stioff. "Dry Martini" — A mentira dos boulevards pari-sienses, com June Collyer, Ed-mundo Lowe, Albert Gran, Bar-ry Norton, Lia Torá e Tyler Broke, dirigido por H. D. Ab-badie D'Arrast. "Nobody's Chil-dren" — Sentimentos de amor, plantados num orphanato, que nasceram em um ambiente ro-mantico e as conduziram á felici-dade. Uma produção de Lew Seltzer, com Nancy Drexel, Bar-ry Norton, Margaret Mann e George Meeker.

"Lipstick" — Um drama so-cial que traz á frente de seu elenco Madge Bellamy, ampara-da por Lia Torá, Margaret Mann, Warren Burke e George Meeker. Direcção de J. G. Bly-stone.

"The River Pirate" — Mais outra produção com Victor Mc Laglen, Nick Stuart, Lois Mo-ran e Donald Crisp, dirigida por William K. Howard. "Prep and Pep" — A vida colliada da mo-cidade. Uma produção de David Butler, com Nancy Drexel e Da-vid Rollins.

"A romance of the Under-world" — A historia do "bas-fond" de New-York, dirigida por Irving Cummings, com Ed-mundo Lowe, Ivan Li-now, Nancy Drexel e Earle Foxe.

"Row, Row, Row" — 16 lin-das "poenetas", "sportswomen" tomam parte nesta produção de David Butler. Além dellas, es-tão: Sally Phipps, Nancy Dre-xel, Marie Alta, Barry Norton, Warren Burke e David Rollins.

"Riley the Cop" — O philoso-pho que vae a Paris se diver-tir. Uma produção de John

Amanhã

Molly O'Day
Sally O'Neil
Larry Kent

São os magníficos e sinceros interpretes de

Espinhos do Amor

(THE LOVELORN)
 Produção METRO-GOLDWYN-MAYER

Rialto
 Segunda-feira 2

No Programa: M. G. M. — News — al-mo numero — Sensacionais reportagens cine-matographicas das odysseas do "Bismarck" e do "ITALIA" — Interessantes aspectos da che-gada dos tripulantes do "Bismarck" a New-York e da viagem do Nobre da regates arctic.

Amibal

MACK SENNETT A INVEJARIA!



Mack Sennett, o inventor desse "specimen" delicioso que é o "banhista" americana de suas adoráveis comédias, invejaria esta, cuja pose publicamos hoje. É de Lella Rosa, artista do film brasileiro — "Barro Humano" — da "Benedict Film". Esta produção está muito adiantada, devendo estrear em um dos grandes cinemas do Quarteirão Serrador, dentro de alguns mezes.

Lella Rosa tem um papel muito importante neste film na-cional.

Ford com Farrell Mac Donald, que se realizam "Edmund Lo-Nancy Drexel, Warren Burke e Lois Moran o Lia Torá, nos principaes papeis sob a dire-ção de Alfred E. Green.

"Vampire a la Mode" — Os factos mais interessantes passados num "studio", em que Mar-jorie Beebe, guiado por Irving Cummings, diverte o mal alim-do espectador. "Backwash" — Frank Borzage, o mestre da emoção, revela nesta produção os talentos de Charles Farrell, Mary Duncan, Ivan Linow e Margaret Mann.

"Chasing Through Europe" — Uma extensa viagem de Nick Stuart e Sally Phipps, dirigida por David Butler. "The final wedding" — Uma tragédia so-cial, com George O'Brien, Mar-garet Mann, Earle Foxe, Nancy Drexel e Arthur Stone, dirigida por Arthur Rosson. "Falsa Co-lora" — A historia empolgante de uma enfermeira da humani-dade, Margaret Mann, Edmund Lowe e Lois Moran, são as fi-guras centrais e William K. Howard, director.

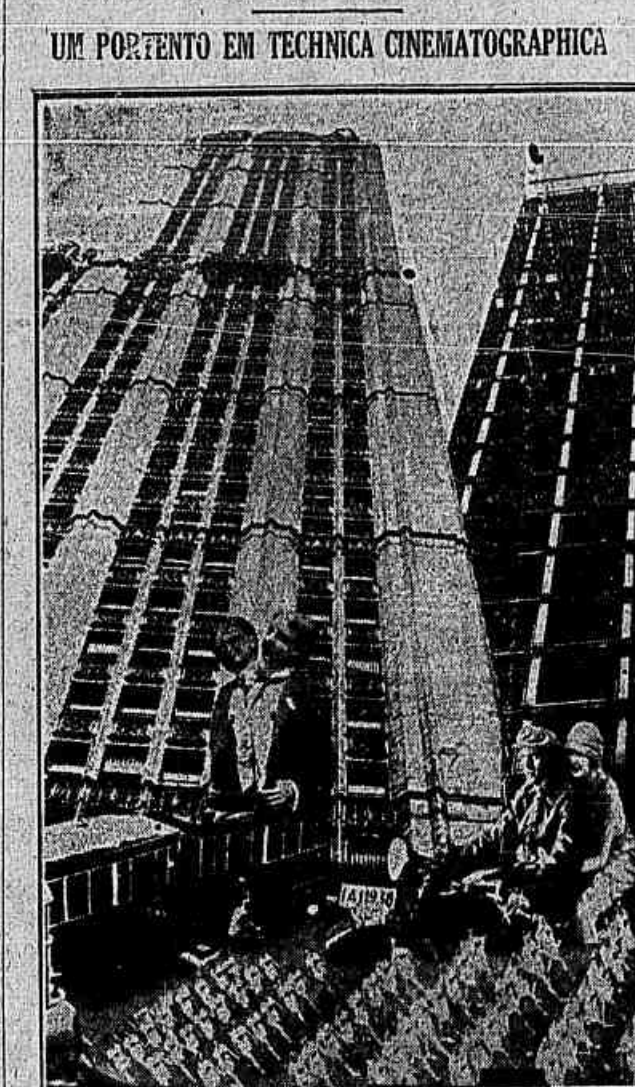
"Joy Street" — Lionel Barry-more, Marie Albé, Kenneth Thompson e Arthur Stone, são os herões desta pellicula diri-gida por Irving Cummings.

"The Great White North" — Um violento drama nas regiões polares, June Collyer, Mary Dun-can, Charles Morton, Ivan Li-now e Ben Bard, são os inter-pretas principaes e Lew Seltzer, o director.

"The Wastrel" — Um drama desenvolvido na China, no qual Victor Mc Laglen e Marsden Lini, põem á prova seus talen-tos. Uma produção de Arthur Rosson.

John Stahl já terminou a sua novella "A Navegada da Ame-rica", que servirá de argumento para um film de Belle Bennett. John M. Stahl dirigirá em pesso-a este film da grande interprete, cujo successo em "A Mother Cor-saria", a ser exhibido na proxi-ma semana, foi dos mais retum-bantes.

**BERLIM - A SYMPHONIA DA METROPOLE. as
sombrrará a cidade !**



[illegible]

**Carlito previne que também
vae dar um desfalque**



Carlito, o mais comico do mu-

talques, que também vão dar

... grande, vultoso, mas
nocente.



tenas com muito éxito.

John M. Stahl, o celebre diretor de "Educação Perigosa", foi para o programa "Servidor Chamado Fritz". Stahl não tem experiência auxiliares cinema gráficos de Hollywood. Concedor a fundo do seu negócio com Roy Fitz Roy, atualmente em Hollywood, ele se dedica à direção de alguns filmes de produção programada de produção para este ano. Roy Fitz Roy está interessado na arte musical realista e no filme "O Rei da Rua", sua carreira no ano de 1936.

F

Sally O'Neill, a trejeada americana, cujas recentes saídas a tornaram um dos nomes mais aplaudidos do momento, vem de seu novo emprego na forma em todos os tipos de Nova York e da Califórnia, pelo seu adorado trabalho "Bachelor's Paradise", e pensará no Brasil com o título "Bachelors' Paradise". Ela é uma grande pequena e uma das estrelas mais interessantes desta geração de artistas. adaptou bem ao papel que lhe é necessário e se firmou a beleza das que nunca se esquecem.

George Archambault foi o rector e o elle cabem a parte dos elogios, logo em seguida, ele se tornou um dos melhores atores do mundo, o infeliz da Tiffany-Stahl.

Um crítico que está filmando

1000

1997

ALUGA-SE

em casa de família estrangeira, uma grande sala ou quarto ricamente mobiliado, com penhas e garagem. Sala ou quarto de tratamento. Rua Santa Alexandrina, 126. Tel. Villa 4412. (A 5201)

CONSULTÓRIO

Alugam-se para médico ou dentista, Avenida Rio Branco n. 177. (A 4921)

QUARTO EM BOTAFOGO

Aluga-se em casa de família um bom quarto mobiliado, com ótima penha, a rapa solitária, à rua e voluntários da Pátria número 418. Dê-se e pedese referências. (A 5270)

FLAMENGO

Aluga-se, por seis meses ou mais, a casa mobiliada à rua Barbaças de Mucilo n. 33; trata-se de Companhia Administradora. Ouvidor 89, 1º andar. (A 4979)

Rua Silveira Martins n. 48

Aluga-se este luxuoso prédio com numerosas acomodações para família de tratamento, tendo grande terraço e jardim. Preço 2.200.000 e contrato em quinze por quatro anos. Pode ser visto a qualquer hora e tratado à rua de S. Bento n. 4, 4º andar. (A 4949)

MISSOURI HOTEL

Para quem quer conforto, elegância, segurança, comodidade, familiar. Rua Senador Vergueiro, 215, Flamengo. (A 5577)

HOTEL PENSÃO BRAGANÇA

Para famílias e cavalheiros. Rua do Catete n. 213. Dispõe de 2 quartos e 1 sala. Opção cozinha. Preço módico. (A 4947)

TERRENO EM IPANEMA

Vende-se 16 x 47, à rua Visconde Príncipe. Trata-se Catete n. 201, das 8 às 12 horas, quinta. (A 5162)

SOBRADO NO CENTRO

Alugam-se, só para fins comerciais, 2 bellos sobrados, ligados, com dois grandes salões cheios de ar e luz e do lado da sombra. Trata-se na rua da Carioca, 54. (A 5069)

TERRENO R. DIAS DA CRUZ MEYER

Vendem-se esplendidos lotes, trata-se à rua Buenos Aires n. 66, 1º andar, das 2 às 4 horas. (A 4165)

COMPOSITORES

Precisam-se a rua do Livramento n. 106.

PENSÃO DANUBIO

Rua Correia Dutra — 9

PRAIA FLAMENGO

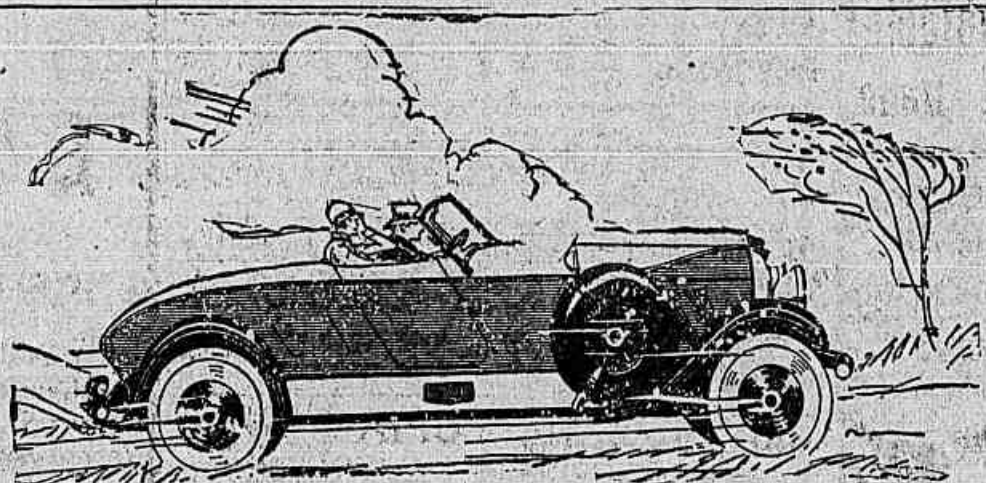
Dispõe de amplos quartos para casal e solteiro. (A 5937)

SERRARIA E DEPOSITO DE MATERIAES

Vendem-se juntos ou separados. Rua Frei Caneca n. 297, e rua Maculães n. 8 e 10. (A 5929)

Alfaiataria

Trapaça-se em ótimas condições no subúrbio da Central, ponte superior. Tratar telephone Villa 344. (A 5961)



Desafiamos quem se atreva a igualar este desempenho dos Auburn em *serviço geral*



Algumas características especiais do 115

Motor Lycoming
8 cilindros em fila-3K poll. x 4 1/2 poll.
115 HP.
Bielas Lynde
Embutido de alumínio
Sistema Bijur de lubrificação automática
Amortecedores automáticos de choques Lowey
Freios hidráulicos Lockheed de expansão interna
Armação laminada
Quatro de carroceria metálica
Engrenagem de direção do tipo de carne e alívio
Parafusos "Brevet" do tipo Mono-Control
Amortecedor Lancaster
Pêdo sincronizado
Todos os comandos no tabuleiro dos instrumentos, incluindo o botão do arranque.

Um magnífico carro—este novo Auburn 115.

Acceleração rápida como o relâmpago! Abundância de velocidade! Furtiva de força! Inexcedível duração—o autônomo Auburn resistirá ao serviço mais árduo.

Galga as rampas mais íngremes em alta velocidade e resiste às provas mais violentas a que seja submetido. A lama, a areia, os pedregulhos não são obstáculo para este maravilhoso Auburn.

Encontram-se nelle todos os primeiros especiais que dão hoje no mercado uma posição de destaque aos automóveis Auburn—lubrificação automática, freios hidráulicos de expansão interna, dispositivos hidráulicos para amortecer os choques. E, a par disto, extrema commodidade, economia e beleza de contorno, formando um conjunto de incomparável merito!

Convidamos os interessados a que venham e vejam hoje a serie Auburn. Escolham o carro que lhes agrade mais e conduzam-no. Se não satisfizer as mais rigorosas exigências melhor do que qualquer outro que tenham guiado, não lhes pediremos que comprem.

Os automóveis Auburn de novo modelos são fornecidos em variedade de tres chassis—dois "Straight" de oito cilindros e um de seis cilindros, em carros de Turismo, Roadsters, Sedans, Sport Sedans, Victorias, Cabriolets, Phaeton Sedans e Speedsters.

AUBURN AUTOMOBILE COMPANY
AUBURN, INDIANA, U. S. A.

Distribuidor nos Estados do:

Rio de Janeiro, Minas Geraes, Espírito Santo e no Districto Federal:

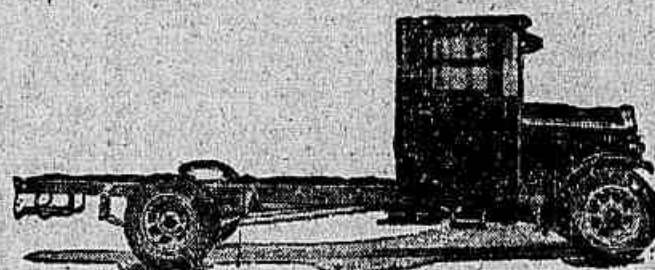
KNUD VILS

RUA BORJA CASTRO, N. 13 e 15 (entre Praça 15 de Novembro e Rua Ouvidor)

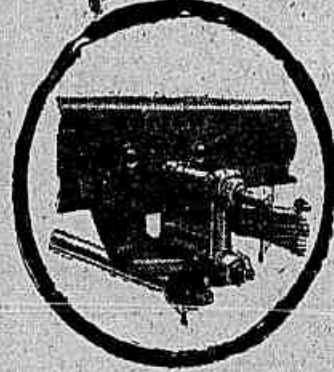
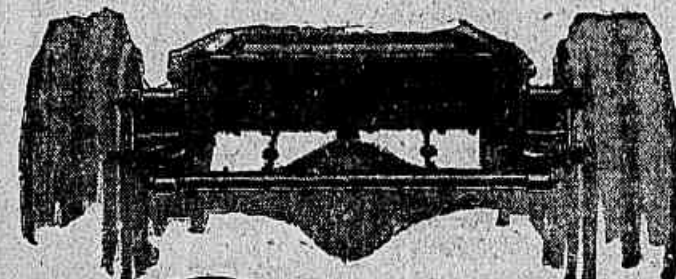
RIO DE JANEIRO

AUBURN

Caminhões «REPUBLIC»



Últimos modelos de 4 e 6 Cilindros em stock para transportes economicos e rapidos



Tractores «LINN»

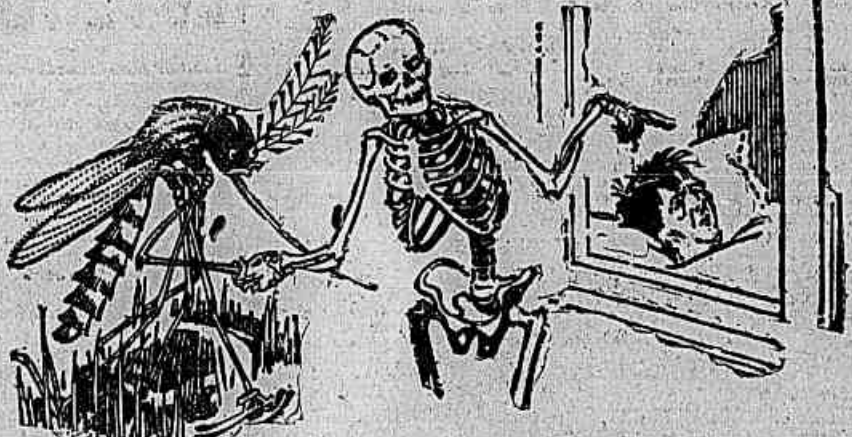
6 Cilindros, economicos de completa segu- rança para reboques até de 60 TONS.



REPRESENTANTES

Hermano Barcellos & C.

AV. RIO BRANCO, 183



O exercito da morte forma-se junto a casa

Os cães e as poças em que se accumula a agua da chuva, os lodacões—esses são os criadouros em que se forma o exercito de insectos malvados que zumbem na casa e atacam o homem trazendo o contagio de febres mortíferas. É preciso repeller este inimigo, que além de incomodar transmite epidemias como a febre amarela e o paludismo. É preciso destruir todos os mosquitos immediatamente—acabar com todos sem demora, por meio do Flit.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se abrigam e criação, destruindo-os com os seus ovos. O Flit pulverizado mata as larvas e as suas

larvas que comem o lenho e estragam a roupa. É fácil de usar e não deixa nodosa. O Flit é um producto perfeccionado por químicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, contudo, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos estabelecimentos em todas as partes.

DISTRIBUIDOR POR STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c. c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c. c. (1 Flita) 5\$000 — Lata de 946 c. c. (2 Flitas) 12\$000
Lata de 3,785 litros (1 galão) 44\$ 000

FLIT



DESTROE
MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS
PIOLHOS PERCEVEJOS BARATAS
TRACAS PULGAS

*A lata amarela
é a mais eficiente*

Terrenos a prestações desde 28\$000 na Villa Engenho da Rainha, (Inhauma) a 17 minutos da cidade

Estes terrenos privilegiados, quanto a situação e clima: acham-se a 5 minutos da Estação de Inhauma, 5 minutos da Estação de Terra-Nova e a 2 minutos dos bondes do Meyer, com agua e luz.

Garantem os inúmeros moradores ser o clima igual ao de Petropolis. No rigor do verão ninguém sente calor. Doenças não existem. Valorização colossal de dia para dia. Aquelle que adquirir um lote não correrá nunca o risco de prejuizo, porque, no caso de morte, a familia receberá as prestações já pagas, se os herdeiros não quizerem continuar a pagar. Seja previdente, acutelandando o futuro de sua esposa e filhos e adquira, sem demora, seu lote antes que os preços dupliquem. Paga a 1ª prestação poderá V. S. construir sua casa sem pagar emolumentos, porque a construção é livre. Brevemente será construída uma parada da E. de P. Rio d'Ouro junto dos terrenos. Trata-se aos domingos e feriados na Confeitaria e Padaria em frente à Estação de Inhauma, junto a linha do bonde e nos dias uteis na Estrada Rio-Petropolis n. 234, Inhauma. (A 5831)

VITAMONAL

DR. MASCARENHAS

As senhoras enemigas da cores rosadas e lindas!

Tonico dos NERVOS — Tonico dos MUSCULOS

Tonico do CEREBRO — Tonico do CORACAO

Um só vidro vos mostrará sua efficacia

Alguns dias depois de uso de VITAMONAL, a senhora virá a sentir um acrescimento de energia physica, de JUVENTUDE e PODER, que se não experimentava antes. Uma effluvia e muito característico, por assim dizer, palpavel, e notavel nos seus gestos, no seu olhar, no seu sorriso, no seu andar, no seu falar, no seu escrever, no seu trabalhar, no seu viver, no seu sentir, no seu pensar, no seu agir, no seu ser.

Deposito geral: DROGARIA BAPTISTA
Rua 1.ª de Março, 10 — Rio de Janeiro

Especialista em Pêlle e Syphilis!

Atento que ha longos annos, preservo em casos de minha especialidade e quando torna-se necessário o emprego de um de purgativo do sangue e conhecido preparado denominado "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Pharm. Chm. João da Silva Silveira, obtendo sempre excellentes resultados. E por ser verdade firo-me o presente.

Bahia, 18 de Novembro de 1928. — Dr. João Ferreira Caldas. (Firma reconhecida). (6100)

SEDATIVO REGULADOR BEIRÃO



O primeiro Inventado para as doenças de Senhoras e Senhoritas. Combate as Flores Brancas, falta de regras, regras escassas, suspensão, fluxo com dor ou dysmenorrhéa, Colicas Uterinas, regras excessivas, Incommodos da idade critica e inflamações do Utero. Não confundir com outros Reguladores Imitações do REGULADOR BEIRÃO.

Registrado no Departamento Nacional de Saúde Publica.

VENDEDORES A COMISSÃO

Precisam-se de alguns parvenda de artigos de necessidade. Exigem-se referencias e fiança. Escrever para A. B. C. Caixa Postal 1156, Rio de Janeiro. (A 5918)

TERRENOS

Vendem-se bons terrenos na rua Professor Gabriel, rua Santa Theresinha, Avenida Trigueiro, entre rua Professor Gabriel e a rua São Francisco Xavier, à vista ou a prazo. Tratar na rua Maria e Barros n. 437, fabrica. Aproveitem a oportunidade. (A 4988)

Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta ao trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e por isso, tem a pelle amarelada, sente canceira, palpitações, queimações na boca do estomago. Elle passará seu mal a sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação
MOLESTIA CURAVEL
PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA

FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha de Ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recomendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas farmacias e drogarias

(6560)
(6560)

Tuberculosos

As pessoas que estão atacadas de tuberculose, ainda com tempo de se curarem, e as que suspeitam vir a ser atacadas desta terrivel flagella, devem enviar o seu endereço ao abaixo assignado, se desejarem receber gratuitamente informações PRECISAS sobre o tratamento desta enfermidade. Escrevam ao sr. L. AFFONSO.

Bianchi

A BICYCLOTA INSUPERAVEL DE FAMA MUNDIAL

Completo sortimento

PARA HOMENS, SENHORAS, MENINOS E MENINAS

Colombo Gamberini & C.

61-63 — RUA EVARISTO DA VEIGA — 61-63

RIO DE JANEIRO

PROCURAMOS AGENTES NAS ZONAS VAGAS



FORTELECENDO

Restabelece todas as funções o Vinho Tonico Phosphatado das Tres Quinas Bittencourt.

111, R. Uruguayana, 111

Ap. D. G. S. P. n. 55, 17-6-999

2.º ANDAR NO CENTRO

Alugue-se grande e confortável 2.º andar da rua Uruguayana n.º 9. Luceiramente preparado para escriptorio, com banheiro, cozinha, sala de jantar, etc. (A 5746)

Escriptorio ou Consultorio

Alugue-se a rua Santa Antonio n.º 18 (ex-São José 118), entre o largo da Carica e a Avenida Central. (A 5757)

VENDE-SE PREDIO

Vende-se excelente predio moderno, de moradia propria. Sete quartos, tres banheiros, cozinha, sala de jantar, sala de jantar, Ver. e tratar a rua Carica, Alvim n.º 45. Transversal a rua Uruguayana. De 1 a 4 horas. (A 5523)

MACHINAS FALANTES PORTATEIS — TODAS AS MARCAS

Vendem em boas condições — OS WILDO SALLER & CIA. — RUA MUNICIPAL numero 34, 1.º andar. (A 5745)

VICTROLAS E MACHINAS FALANTES

Concedem-se com rapidez e perfeição. Chamados pelo telefone Norte 6226. — Oswaldo Sales & Cia. (A 5744)

ALUGA-SE OU VENDE-SE

O predio da rua Dom Joao da Gama n.º 48. Pode ser visto diariamente. As chaves estão com o proprietario no numero 48. (A 5737)

CASAS MODERNAS

Recentemente construidas, com todo conforto, algumas a rua dos Anjos n.º 59. Tratar no local com o ar. (A 5735)

DESENHISTA

Procede-se de um com pratica para escriptorio de consorcios a rua dos Ourives numero 35-2.º andar. (A 5688)

GERENTE

Procede-se para indicoes de artigos de cimento armado, tendo conhecimento no tecnico a grande pratica. Carta para CIMENTO neste jornal. (A 5155)

ALTO BOA VISTA

Vende-se a grande predio e chacara n.º 7, quarteiro 2.º e 3.º. Alto Boa Vista n.º 99. Pode ser visto; tratar SONHO DE OURO, Galeria Cruzeiro, 1.º. (A 5628)

COMPRA-SE PIANO

Urgente, para particular, mesmo prestando alguns reparos. Phone 241 Villa. (A 5639)

AGENCIA FUNERARIA

Adaptadas todas as despesas. Praca Tiradentes n.º 97, sobrado. (A 5640)

PARA TODOS

Vende-se uma coleção completa de revistas, desenhos e n.º 1. Preço muito baixo, inclusive os albums, em conservados. Preço: R\$ 1.000,00. Carta em L. J. na coleção "Para Todos". (A 4952)

PALACETE

Vende-se um palacete na Praia de Flamengo n.º 322. Tratar-se no mesmo. Telephone D. M. 1427. (A 5648)

HOTEL AMERICANO

Alugue-se a grande Hotel. — Alugue-se quartos para solteiro, 1500, e para casal 2000,00, com café, completo, agua corrente, quartos ricamente mobiliados. Rua Joaquim Silva numero 69. — Telephone Central numero 1120, gerente Francisco Martins. (A 5644)

TERRENO EM BOTAFOGO

Vende-se o da rua Humayn n.º 46. Tratar-se na Casa Garcia com o ar. Arquivo, de 1 a 4 horas. (A 5644)

TERRENO EM BOTAFOGO

Vende-se lotes de 10 x 18,50 e 12 x 18,50, a rua Cesar Alvim (entre as ruas 16 e 42 da rua Humayn). Tratar-se na Casa Garcia com o ar. Arquivo, de 1 a 4 horas. (A 5644)

DA-SE PENSÃO

Com todo o aseo, farta e variada: mineral e ovos. RUA DE S. PEIRO n.º 166. (A 5644)

MEDICO

Optimo negocio. Informa-se a rua Maranguape n.º 28, pharmacia. (A 5619)

TERRENO EM COPACABANA

Vende-se um na rua Copacabana, para e mar. Mede 12 x 28. Tratar-se na rua Copacabana n.º 522, com Mmo. P. Paz. Telephone Ipanema 3006. Preço: R\$ 20.000,00. (A 5531)

ALUGA-SE

Optimo sala de frente mobiliada, para pessoas de tratamento, na Avenida Henrique Valladares n.º 37, sobrado. Telephone C. 5705. Preço: R\$ 150,000. (A 5530)

CASA PARA COLLEGIO — OU HOTEL

Alugue-se um grande sobrado, recentemente reformado, em Professor Miguel Pereira — Linha Auxiliadora. Condições vantajosas. Informações na Café Leticia nessa localidade. (A 5680)

DENTISTA

Alugue-se uma sala; telephone, de cidade e limpa; cozinha. Rua da Assembleia n.º 68, 1.º andar. (A 5685)

PIANOS

Harmonicas, musicas, victrolas, etc. Violinos e demais instrumentos de corda, pianos para aluguel, preços razoáveis, na acreditada casa Oliveira, Rua da Carica, 48. Tel. C. 5539. (D 9275)

UNICA OCCASIAO

Vende-se o bem afregueado e mundialmente conhecido BAR ALLEMAO, Rio de Janeiro, rua Gustavo Sampaio 61 - Leme. H. Krips. (13545)

CASA NA PRAIA DA LAPA

Alugue-se a casa de tres pavimentos da rua Augusto Severo n.º 82, disposta de confortaveis apartamentos, tendo cada um, quarto de banho (dormitório), agua quente e fria. Tratar-se na rua General Camara numero 24. Preço de R\$ 4.000,00. (A 5670)

SELLOS

Para coleções. O melhor stock desde o rei e rainha, J. S. LESTE. — RUA DO CARMO numero 8. (A 5554)

Terrenos em São Clemente

Vende-se dois lotes de 3.200,00 e 2.000,00. Facilidade de pagamento. Paulo, Rua da Quitanda, 72, sobrado. (A 5874)

CASA DO JULIO

33, AVENIDA MEN DE SA, 33. Derriti, para casal, em peroba 1.100,00. Salas de jantar na cor Imbuia 1.400,00. Ditos para casal, canto redondo 1.250,00. Com quarto de banho (dormitório), agua quente e fria. Tratar-se na rua General Camara numero 24. Preço de R\$ 4.000,00. (A 5670)

Livraria Alves

Livros collegias e academicos. — RUA DO OUVIDOR, 166. (12064)

Bom-dia

Preste atenção, não perderá o seu tempo.

Manteaux

Robes Manteaux de castimra cora e padron m 65000
Robes Manteaux de astracã forrados 75000
Robes Manteaux de tricoel, pura lã, lindas barras 84000
Robes Manteaux de setim fulgurante, forrados 87000
Robes Manteaux de setim com pelles lã 92000
Casacos de seda para senhora, artigo novo e moderno 28000
Casacos de malha de lã, para senhora, artigo moderno 38000
Casacos de malha de lã, para menina, novidade 38000
Terminhos de seda ou lã, para menino, novidade 28000

Tapeçarias

Tapeçarias avulsadas, com desenhos para quarto 75000
Tapeçarias de velludo, orientais, grande novidade para quarto 240000
Tapeçarias de velludo, orientais, para sala, 2 x 1,60 720000
Tapeçarias de pua, lã, rito, para sala, 2 x 1,40 770000
Chitão rapa, para cortinas, lindos desenhos, cores firmes 15000
Reps ingles, lã, legitimo, padron novos 35000
Bastina, para capas de mobil, branco e bege, em tecido 35000
Bastina bordada em relevo, para cortinas 18000
Renda branca, para cortinas 30000
Stora do cambra, bordado em filó, 2,80 x 1,30 185000
Cortina de renda em crivo, altura 3,60 145000

Cama e mesa

Colechas de granité, brancas, para solteiro 65000
Colechas de tricot, em cor, para solteiro 48000
Colechas de lã, brancas, para banho 88000
Colechas de tricot, brancas, casual, 2,20 x 1,30 158000
Colechas de fio lã, brancas, casual, 2,20 x 1,30 284000
Colechas de renda, crivo, festonet, 2,20 x 1,80 284000
Lençóis de cretonne, com ajour, solteiro 58000
Lençóis de cretonne, sem emenda, solteiro 61000
Lençóis de cretonne com ajour, casal 65000
Lençóis de cretonne, sem emenda, casal, 2,10 x 1,50 58000
Fronhas de cretonne ajour, 50 x 50, 32000
Fronhas de cretonne, ajour, meio linho 75000
Toalhas para mesa, com ajour, meio linho 65000
Toalhas de algodão, grossas, para banho 63000
Guardanapos damascados, para jantar, duz. 25000
Guardanapos damascados, para chá 25000
Guardanapos para chá, toalha e guardanapos, 1,00 x 1,60 290000
Guardanapos para jantar, 12 peças, em 410 e setim 780000
Cretonne superior para lençóis do solteiro 25000
Cretonne superior para lençóis do casal, larg. 2,20 49000
Atoalhado meio linho, damascado, larg. 1,50 38000

Sedas e tecidos finos

Crêpe Radin, pura seda, entestado, 40 lindas cores 115000
Crêpe Crystal, pura seda, entestado 105000
Crêpe Radin, fantasia, lindos desenhos, entestado 115000
Crêpe pelusa, pura seda, garantido, entestado 108000
Seda lavavel japonesa, entestado, 20 cores 15400
Selim Charmeuse, pura seda, entestado 105000
Falsa de seda japonesa, legitima, entestado 65000
Givré Francez, de pura seda, legitimo, novidade. Crêpe Georgette, fio mercerizado, 8 cores, em estado, entestado 35000
Opala, superior, nacional, lindas cores, entestado 18000
Opala Sulina, legitima, em cores, larg. 1 metro. Morim perca, (muito fina, para roupas brancas, peca 145000
Morim lavado, fabrico especial, peca 65000
Tritolona inglesa, legitima, para camisas 34000
Poulard, para corpo de robes, em lindas padroes 23000
Crêpe Kimono, novidade, 60 padroes 23000
Voll suizo, legitimo, entestado, de 6000, por 13700
Voll nacional, entestado, lindos padroes 13700
Crêpe marrocin, entestado, novidade, de 128, por 38000
Voll suizo, cor lila, entestado, 40 padroes 33000
Enxoval para casamento, sob medida, completo, para o dia, sendo o vestio de seda, com 16 peças, por 138000
Enxoval para baptismo, 4 peças, sendo 1 vestio de seda, 1 touca de seda, 1 camisa e 1 par de sapatinhos. 215000

Vendas por atacado e a varejo

IMPORTANTE — Estes artigos anunciados são uma pequena demonstração do nosso "stock". Para o interior, mediante vale postal e mais 3.000 para o porte.

O MANDARIM

REI DOS BARATEIROS
46-Rua da Carlica-46
RIO

TELEPHONE CENTRAL 368 (13530)

BOTA LUMINENSE

Ultimas novidades

45\$000

48\$000

40\$000

50\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

40\$000

Larga-me... Deixa-me g'itar!



O Xarope São João

1.º O MELHOR PARA TOSSE E DORÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR
2.º A tosse cessa rapidamente
3.º As gripes, congestões ou defluxos, cedem e com ellas as dores no peito e das costas
4.º Aliviamos promptamente as crises (asthmas) dos asmáticos e os ataques da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração
5.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflamações da garganta
6.º A tosse nocturna e a tosse matutina desaparecem
7.º Acalmam as forças e normalizam as funções dos órgãos respiratórios
O Xarope São João encontra-se nas Pharmacias. — Pedidos aos Grandes Laboratorios ALVIM & FREITAS — Rua do Carmo n.º 11 S. PAULO. (12573)

AS ULTIMAS NOVIDADES DA LIVRARIA CHARDRON

CANTEIRO DE SAUDADES, por COELHO NETTO, primoroso volume de contos do insigne escriptor.
LOURDES, TERRA DE MILAGRES, por João Grave. O que é uma peregrinação a Lourdes. O que pode uma crença. Quadros dramaticos e commovedores; eis o assumpto desta obra primorosa do grande romancista
OS MISERAVEIS, por Victor Hugo. Acabam de ser publicados na tão conhecida Collecção Lusitania em 5 grossos volumes. A edição mais economica publicada em lingua portugueza.

Livraria Chardron de Lello & Irmão Limitada, Editores

RUA DAS CARMELITAS, 144 — PORTO, PORTUGAL E EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL

TERRENOS em leilão em Ipanema

Pelo leiloeiro Virgilio na rua São José, 70, no dia 2 do proximo mez a uma hora da tarde serão vendidos optimos e bem situados lotes. Não percaes a occasião unica de fazer magnifico negocio comprando um ou mais de um lote para revender com grande lucro em futuro muito proximo, pois os grandes melhoramentos que estão sendo executados em Ipanema não deixarão duvida sobre uma valorização de quinhentos a mil por cento. (A 5830)

Grande Deposito de Harmonicas

Premia da Fabrica COMM. MARIANO DALAPPE & FIGLIO STRADELLA (Italia)

— São João da Boa Vista

Medalhas de ouro em todas as exposições. Reconhecidas como as melhores em todos os países.

Pedidos os tamanhos e quantidades de 8 até 240 baixos, a Dola Dona Semitondos, Chromaticas, A Piano, Methodos para facilitar a aprendizagem.

GARANTIAS: Por todas as minhas harmonicas assumo responsabilidade por 5 annos, menos as estingues causados por accidentes ou descuido.

Pecunia catalogos Illustrados gratis ao

REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO BRASIL

João Sartorello

Linha Mogiana, Estado de São Paulo

SÃO JOSE DA VISTA

ou a um dos nossos Depositarios em São Paulo

Casa Veneta — Rua Mauá, 127 — Em frente a estação da Luz — Casa Manon — Rua Boa Vista n.º 30 — Casa Murano — Largo da Sé n.º 55. (15120)

Uma bronchite chronica curada radicalmente

com o maravilhoso Peitoral de Angico Pelotense, como attesta reconhecidamente o cidadão Francisco Pereira das Neves.

Sr. Silva Pinto, — 'E' veridicamente agradecido, que dir-lhes estas linhas, symbolo da gratidão. Ellas não têm outro fim senão honrar o grande e bom Peitoral de Angico Pelotense, formula e preparação do habili pharmaceutico Domingos da Silva Pinto, (molestas broncho-pulmonares. Do referido dout. Peletoas, 16 de Dezembro de 1921. — Dr. J. J. de Souza Brito Junior.

CONFIRMAO: estes attos dados. Dr. E. L. Ferreira de Aranjó. (Firma reconhecida).

LIVRARIA N.º 31 PR. 26.3.006

DEPOSITO GERAL

Drogaria Sequeira-Pelotas

Depositos no Rio: J. M. Pacheco & Comp., Aranjó, Freitas & Comp., Rodolpho Hess, Grunado, V. Ruffier, Raul da Cunha, P. Araújo Silva, Go. e Liberto, V. Silva & Comp., Drogaria Baptista E. Legey. (14098)

Escola VELOX.

(Fundada em 1911)

ARGO DE S. FRANCISCO 36 — 1.º ANDAR

Cursos Commercialles — Linguas —

Tachygraphia — Dactylographia

Estudo theorico-pratico de Portuguez, Francez, Inglez, Arithmetica, Calculo, Cambio, Escripção Mercantil, Tachygraphia e Correspondencia.

Curso completo de dactylographia em 20 lições com as das dedos e em todas as machinas. — Conferencia diplomata de guarda-livros, tachygraphos e dactylographos. — Aberta das 8 a 21 horas. — Inscreva-se no local collocação dos seus papeis. (A 5555)

Grande deposito de areia doce

12\$000 o metro cubico

AVENIDA RODRIGUES ALVES JUNTO AO CANAL DO MANGUE

Comp. Nac. de Construccões Civis e Hydraulicas.

Tel. V. 3011

Grande deposito de areia doce

12\$000 o metro cubico

AVENIDA RODRIGUES ALVES JUNTO AO CANAL DO MANGUE

Comp. Nac. de Construccões Civis e Hydraulicas.

Tel. V. 3011

Grande deposito de areia doce

12\$000 o metro cubico

AVENIDA RODRIGUES ALVES JUNTO AO CANAL DO MANGUE

Comp. Nac. de Construccões Civis e Hydraulicas.

Tel. V. 3011

Grande deposito de areia doce

12\$000 o metro cubico

AVENIDA RODRIGUES ALVES JUNTO AO CANAL DO MANGUE

Comp. Nac. de Construccões Civis e Hydraulicas.

Tel. V. 3011

Grande deposito de areia doce

12\$000 o metro cubico

AVENIDA RODRIGUES ALVES JUNTO AO CANAL DO MANGUE

Comp. Nac. de Construccões Civis e Hydraulicas.

Tel. V. 3011

Grande deposito de areia doce

12\$000 o metro cubico

AVENIDA RODRIGUES ALVES JUNTO AO CANAL DO MANGUE

Comp. Nac. de Construccões Civis e Hydraulicas.